

WEEKBLAD

# POP

Nr. 42 16 okt. 1965

35 ct. p. w., losse nrs. 45 ct.

## VLIEG MEE MET MICK TANGY

(blz. 6)





# 3<sup>XZ</sup><sub>(a-c)</sub>? **NOGAL WIEDES** ?<sup>3</sup><sub>XZ</sub> 3<sup>(a-c)</sup>



## PRIJSPUZZEL ZUILEN

Op elke zuil is een woord van drie letters uitgebeeld. Elk woord lijkt een beetje op het meest linkse woord. Twee van de drie letters zijn hetzelfde en staan op dezelfde plaats. Steeds is er maar één letter anders. Je kunt de woorden invullen in de vakjes op de zuil. De „andere” letter komt dan steeds in het blauwe vakje te staan. De twee laatste woorden zijn de moeilijkste. Van het schip moet je een deel hebben en het diertje is een mannetje. Als je alles goed hebt ingevuld, lees je in de blauwe vakjes, van links naar rechts, een woord. Schrijf dat woord op een briefkaart en stuur deze vóór 21 okt. 1965 naar Redactie Pep, postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linker bovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: Pep-prijsvraag nr. 42.

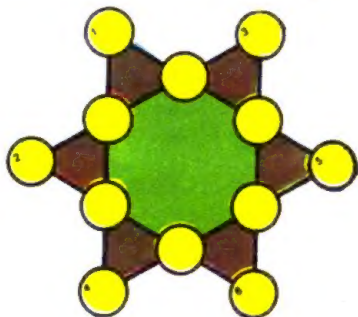
### PRIJZEN

Eerste prijs: een platenspeler in kunstleren koffer;  
tien tweede prijzen: een badmintonspel; tien derde prijzen: een fraaie vierkleuren-ballpoint.

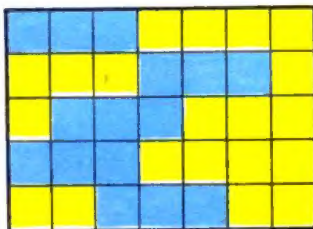
## VERBORGEN CIJFERS

$$A \times A = BA$$

In deze rekenpuzzel zijn de cijfers vervangen door letters. Gelijke letters zijn gelijke cijfers. Probeer eens de cijfers te vinden die in de plaats van de letters kunnen staan. Er zijn twee mogelijkheden.



## RANGSCHIKKEN



Schrijf de woorden:

ANEMOON  
DRINKEN  
DESEMEN

ONBENUL  
HEBBERD

van links naar rechts in het schema. Je moet daarbij de volgorde zó verwisselen, dat je in de blauwe vakjes, regel voor regel, een uitdrukking kunt lezen.



## DE ZOON VAN ROODBAARD

VOLGENDE  
WEEK IN **PEP**

## KRUISWOORDSTER

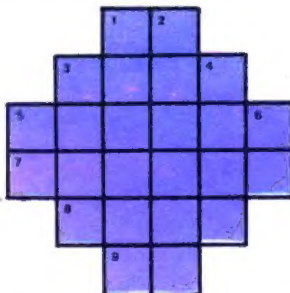
In deze ster kun je in de cirkeltjes op iedere lijn een woord van vier letters invullen. Hieronder vind je de omschrijvingen.

- 1—4 vetste gedeelte van melk
- 1—5 cirkelvormig
- 2—3 kwaad
- 2—6 grote plant

- 4—5 durf
- 6—3 schepsel

**OSCAR**

## DIAMANTJE



In dit diamantje kun je zowel van boven naar beneden als van links naar rechts dezelfde woorden invullen. Het cijfer tussen de haakjes betekent dat het woord van boven naar beneden moet worden ingevuld. Dit is de betekenis:

- 1 (5) Pers. vnw.
- 3 (3) Doeken huis
- 5 (1) elke
- 7 (2) snor
- 8 (4) zin
- 9 (6) oude maat

OPLOSSINGEN OP BLZ. 15





# Dat moet ik **PEP** schrijven

BRIEFEN VOOR DEZE RUBRIEK KUNNEN  
GERICHT WORDEN AAN PEP, POSTBUS 491,  
AMSTERDAM, IN DE LINKERBOVENHOEK  
VERMELDEN: LEZERSBRIEFEN



## GEVAARLIJK BEROEP

Ja, een gevaarlijk beroep, bezorger van PEP te zijn. Vooral in de vakantie, als we allemaal thuis zijn. Groot en klein, iedereen stond paraat om de PEP-bezorger op te wachten. Zodra hij verscheen, met PEP in de hand, stormde iedereen naar buiten en werd de PEP uit zijn hand gerukt. Beduusd bleef hij staan. En liep toen hoofdschuddend verder.

Wim Gerrits, Nijmegen



## TROE LA LA

Hiermede breng ik grote hulde aan het weekblad „PEP”. Ik ben namelijk een van de prijswinnaars van het zeilkamp. Ik heb heel goed leren zeilen en heb het nog nooit zo erg naar mijn zin gehad. Alles was door en door goed geregeld. Het deed mij ook veel plezier te horen hoe de zaak geregeld is bij het ponykamp. Er werd n.l. opgebeld naar het ponykamp om te vragen of er nog lakens of zo meegenomen moesten worden. Het antwoord luidde: „Iedereen moet een slaapzak meenemen”. Wat deed PEP nu? Pep kocht ook nog eens een aantal slaapzakken, om de ouders niets te laten betalen. Om nog even terug te komen op het zeilkamp: over het water schalde het Peplied:

En voor Pep nog een maal troe la la, troe la la, troe la la

En voor Pep nog een maal troe la la, troe la la.

Ik wil eindigen met een loflied voor Pep, Hand in hand, kameraden, hand in hand voor Pep één.

Geen woorden maar daden, leve Pep één.

Maarten Joost Blommers, Amsterdam



## KNUDDÉ

Pep is een uitstekend blad, alleen de voorplaten zijn knuddé. Ik vond dat ik dat maar even moest schrijven.

G. Smit, Eindhoven



## SANDRA

Sandra Reemer is een meisje van 14 jaar. Ze heeft al wel 16 plaatjes gemaakt, ook Maleise plaatjes. En samen met haar broertje Frankie heeft ze al veel bekens gewonnen. Haar eerste plaatje was: Al di la/Duizenden sterren. Het was een groot succes. Wilt u misschien zo vriendelijk zijn deze foto van haar af te drukken?

Janny Woortman, Stadskanaal



## OPZEGGEN

In PEP nr. 34 las ik dat veel kinderen hun PEP op wilden zeggen. Dat moeten ze niet doen, want als ze die verhalen van o.a. De Kidnapper, Spaghetti, Lucky Luke en de PEP-show lezen, zullen ze wel van gedachten veranderen.

Corrie de Kievit, Tilburg



## WERKPAARD

In nr. 31 stond bij een foto van de DC 3 o.a.: „De Douglas DC 3 is het werkpaard geweest van de KLM en dit toestel is pas kort geleden buiten gebruik gesteld”. Maar enkele dagen nadat ik dit gelezen had, kwam ik op Schiphol en zag een DC 3 van de KLM in de nieuwe beschilderingen met als registratieteken PH-DAA.

Hans Bootsma, Amsterdam

De PH-DAA is inderdaad nog op Schiphol te zien, maar de KLM heeft meegedeeld dat alle DC-3's eruit gaan.



## MOOI GESCHILDERD

Ik zou van U eens willen weten wie de voorplaat van PEP nr. 32 geschilderd heeft. Ik vind hem zo mooi geschilderd. (Jan Wesseling — Red.)

Jan van Kemenade, Eindhoven



Terwijl een Hamburgs echtpaar zich tranen zat te lachen tijdens de voorstelling van de Italiaanse film: „Dieven hebben het ook moeilijk”, werd er uit hun woning een bedrag van 3000 mark ontvreemd...



Trots verkondigde een Joegoslaaf aan ieder die het maar wilde horen, dat hij de langste familienaam had van al zijn landgenoten: Hadriosmankarakapetanovic! Niet lang daarna echter ontving hij een brief van iemand die het niet met hem eens was. De naam van de afzender luidde: Papandovalorokomonduronikolalopolovski...



De enige auto die „panne” kreeg tijdens een rit voor „oudjes” op de weg van Londen naar Brighton, was een gloednieuw, gestroomlijnd en schitterend met chroom afgewerkt exemplaar, waarin de organisatoren van de wedstrijd hadden plaatsgenomen.



## OPPEPPERTJES

Beschuldigd van kippendiefstal op de markt, werd in New Britain een man gearresteerd. De „dief” verklaarde echter dat hij van niets wist en dat de kip onder zijn jasje gevlogen moest zijn. Een bijzondere kip... ze kwam namelijk uit de diepvries!



Door een deskundige jury werd Tom Brabook in 1964 tot de beste vertegenwoordiger van de V.S. van het jaar benoemd. Tom had dan ook wel iets geweldigs gepresteerd: hij had een boer die maar één koe bezat, twee melkmachines verkocht en bovendien nam hij de koe als eerste afbalingstermijn mee...



Aan het loket van een spaarbank in Amsterdam vertelde een dame van 100 jaar oud, dat ze een spaarrekening wilde openen. „Ik heb mijn hele leven nog geen cent gespaard en ik vond dat het er nu maar eens van moest komen...” zei ze.





TEKENINGEN :  
WILLIAM  
VANCE

# de eerste reis van luitenant

Howard Flynn wordt door kapitein Snackbull beticht van een diefstal die hij niet heeft begaan. Maar zijn jonge vriend vindt een getuige en redt Howard daarmee van de galg.

HIJ ZIT IN UW  
RUITUIG, WANT HIJ IS  
BANG VOOR DE  
ROUTIE !

HIJ SLOEG ME NEER EN  
DUWDE ME OVERBOORD ...

GELUKKIG KWAM IK DOOR  
HET KOUDE WATER AL  
DIRECT WEER BIJ BEWUST-  
ZIJN EN BEGON WANHOPE-  
TE ZWEMMEN ...

DIE SMERIGE SNACKBULL  
PROBEERDE ME UIT DE WEG  
TE RUIMEN OM ZELF DE HELE  
BUIJT OP TE STRUKEN !

NA URENLANG IN HET WATER GELEGEN  
TE HEBBEN WERD IK OPGEPIKT DOOR  
EEN STEL VISSERS ...

NU BEN IK WEER TERUG,  
MAAR IK VOEL NIET'S VOOR  
DE STROP !

LUISTER NU EENS  
NAAR ME : U KUNT LUI-  
NANT FLYNN REDDEN EN  
BOVENDIEN ZELF UW FOUT  
WEER GOED MAKEN

DIE AVOND BIJ DE PRESIDENT VAN DE KRIJGSRAAD ...

WAT VERTELT  
U ME DAAR ? IS DAT  
ECHT WAAR ?

ZEKER ! U MOET ME GELOVEN ! HET LEVEN VAN  
LUITENANT FLYNN STAAT OP HET SPEL !

GOED ! IK BEN  
BEREID MET U MEE TE  
GAAN ... MAAR ALS DIT  
EEN TRUC IS ...

DIE NACHT ...

NOU SNACKBULL,  
IK MOET ZEGGEN DAT  
JE HET NETJES  
OPGEKNAPT  
HEBT !

WAT?! EEN  
SPOOK?!



# HOWARD FLYNN

III  
TEKST :  
YVES DUVAL

IK KAN NIET ZEGGEN DAT  
JE ME ERG HARTELIJK BEGROET!  
IK KOM ALIN AANDEEL  
IN DE SUIJT HALEN.



OH JA... NATUURLIJK! HIER ZIJN DE  
PARELS. WAT IS ER DESTIJD'S  
TOCH MET JE GEBEURD? JE WAS  
OPRENS WEG...

DAT ZAL  
IK JE NOG WEL  
'NS VERTELLEN.



EERST EVEN DE PARELS  
TELLEN... DAT KLOPT! ZE ZIJN  
ER ALLEMAAL NOG... BEHALVE  
DIE VIER DIE JE IN DE JAS VAN  
FLYNN GESTOPT HEBT!



LAAT DAT!  
MOORDENAAR!



**SNACKBULL,**  
JE ZULT VERANTWOORDING  
MOETEN AFLEGGEN  
VOOR JE DADEN!



DE VOLGENDE  
DAG VROEG...

LIEVE HELP...  
ZOU HET AL  
ZOVER ZIJN?



JE BENT VRIJ,  
JONGEN!

INDERDAAD!  
DANKZIJ HET  
DOORTASTENDE OP-  
TREDEN VAN EEN  
SCHEEPSJONGEN!

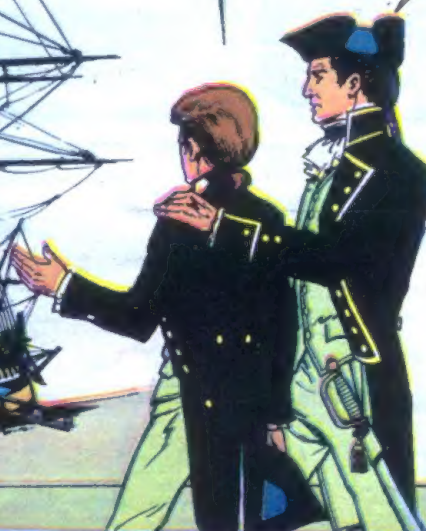


© 1965 Editions Lombard

EEN PAAR DAGEN LATER...

LUITENANT,  
HET LIJKT WEL OF  
ALLES EEN BOZE DROOM  
GEWEEST IS...

ZEG DAT WEL!  
IK BEN BLIJ DAT WE  
DEZE REIS WEER  
SAMEN MAKEN,  
ALAN...



**EINDE**





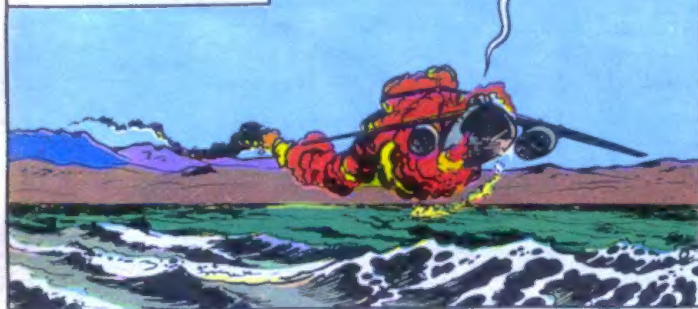
een avontuur van

# MICK TANGY

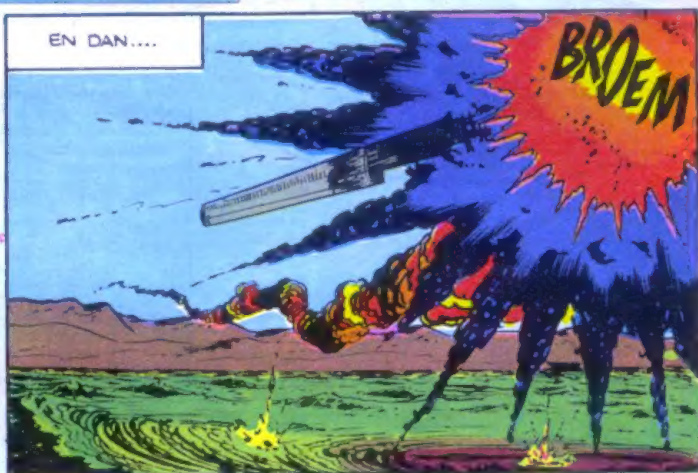
Doordat Mick Tangy en Laverdure gedwongen waren een noodlanding te maken, hebben ze de gewonde Saint-Hélier teruggevonden....

TOCH WEEET HET ONBEKEND VLEIETUIG DE KUST NOG TE BEREIKEN. MAAR HET IS NIET MEER DAN EEN GROTE VUURBAL DIE OVER DE GOLVEN SCHEERT...

D...DRIE...EN...DERTIG  
A...AAN...G...GAM...MA...  
VA...**VAARWEL!!!**



EN DAN....



HALLO! HALLO DRIEËNDEERTIG!  
DRIEËNDEERTIG! GEEF  
ANTWOORD!

DE VERBINDING  
IS VERBROKEN!  
HIJ IS VERONGE-  
LUKT! KUBNIK IS  
IN ZEE  
GESTORT!

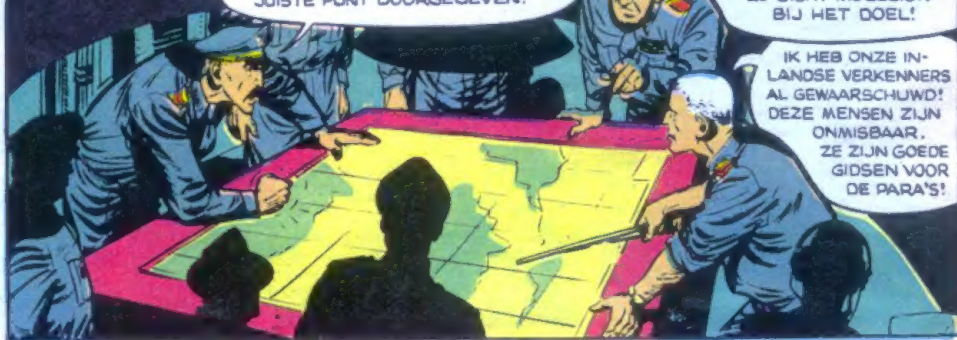


EN ENKELE OGEN-  
BLIKKEN LATER....

WIJ MOGEN GEEN MINUUT VER-  
LIEZEN OM DE FRANSEN VOOR  
TE KUNNEN ZIJN! WE MOETEN BE-  
SLIST NOG DEZE NACHT DE KOP  
VAN DIE ELLENDIGE RAKET TE PAK-  
KEN KRIJGEN. KUBNIK HEEFT HET  
JUISTE PUNT DOORGEGEVEN!

DE NODIGE MAATREGELEN  
ZIJN AL GENOMEN! VANNACHT  
ZAL EEN VAN ONZE LANGE-AF-  
STANDS-TRANSPORTOESTEL-  
LEN EEN SECTIE PARA-  
CHUTISTEN AFWERPEN,  
ZO DICHT MOGELIJK  
BIJ HET DOEL!

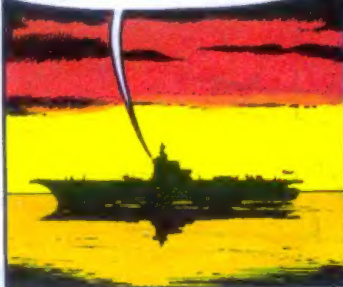
IK HEB ONZE IN-  
LANDSE VERKENNERS  
AL GEWAARSCHUWD!  
DEZE MENSEN ZIJN  
ONMISBAAR,  
ZE ZIJN GOEDE  
GIDSSEN VOOR  
DE PARA'S!



IK HEB ONGEVEER BEREKEND DAT  
DE PARA'S DE VALLEI WAAR DE RA-  
KET LIGT OM ONGEVEER DRIE UUR  
'S MORGENS BEREIKEN. VANDAAR  
GAAN ZE NAAR EEN VERLATEN PLEK  
AAN DE KUST, WAAR  
ONZE ONDERZEEËR  
HIJ 'S NACHTS  
OPPIKT....



WAARSCHUW ALLE VLEIETUIGEN  
DIE NOG IN DE LUCHT ZIJN. ZE  
MOETEN ALLE TERUGKEREN.  
HET IS ONNODIG NU RISICO'S TE  
NEMEN OF DE AANDACHT OP ONS  
TE VESTIGEN. HEREN, ALS AL-  
LES GOED GAAT ZIJN WIJ  
STRAKS MEESTER VAN DE  
RAKET!



INTUSSEN...

OEF! NOU MOET IK WEER  
OPNIEUW WARM WORDE!!  
ONZE KLEREN MOETEN DE  
TIJD HEBBEN OM TE DRO-  
GEN. KONDEN WE MAAR  
EEN VUURTJE AAN-  
LEGGEN!

BAH! DIE PARA-  
CHUTE IS TENMINSTE  
EEN UITKOMST. WE  
ZITTEN NU DROOG!



EN DAARBIJ ZITTEN  
WE HIER UIT DE WIND!  
IK MAAK ME EERDER  
ZORGEN OVER DIE AR-  
ME KEREL! HIJ BE-  
GINT TE IJLEN!

D...DARNIER  
...DE...DE...  
RA...RAKET...  
LI...LIGT...IN...  
DE...DE...VAL...  
VALLEI!...



KALM! WIND JE NIET OP,  
OUWE JONGEN! KALM!

DE...DE RAKET...IS...  
IS...DAAR...DAAR!...

MICK! MIS...  
MISSCHIEEN  
IJLT HIJ  
NIET!?



DIE PARACHUTE OP DE IJSLAKTE  
IS NIET VAN SAINT-HELIER! DERGELIJKE  
VALSCHERMEN GEBRUIKEN WIJ NIET!  
WAAR KOMT HIJ DAN VANDAAN?  
MISSCHIEEN VAN DE  
KOP VAN DE  
RAKET?

DONDERS! JE  
HEBT GELIJK!





DAT IS NOG ZO GEK NIET WAT JE DAAR BEWEERT! DE KOP VAN DE RAKET MOET HIER ERGENS IN DE BUURT ZIJN! VLUK! WE MOETEN DAT VER-  
DUIVELDE DING ZIEN  
TE VINDEN!

DE BEIDE MANNEN  
HAASTEN ZICH NAAR  
BUITEN..... ZE  
HOEVEN NIET LANG  
TE ZOEKEN!

DAAR!  
KIJK!

DAT IS HIJ! DAT  
KAN NIET ANDERS!  
**WE HEBBEN  
DE RAKET  
GEVONDEN!**

NIET WIJ!  
**SAINT-HELIER!!**  
EN DAN TE BEDEN-  
KEN DAT DIE ARME  
DARNIER HEM ALTIJD  
ALS 'N MINDERWAAR-  
DIGE HEEFT BE-  
HANDELD!

WE MOETEN DAT KOSTBA-  
RE DING NAAR  
DE GROT  
BRENGEN.

DAT ZAL WEL HET  
ENIGE ZIJN WAT ZE  
TERUG ZULLEN VIN-  
DEN. TENMINSTE ALS  
IEMAND OOI OP HET  
IDEE KOMT IN DEZE  
VERVLOEKTE VALLEI  
TE GAAN ZOEKEN!

GEDULD, OUWE JONGEN!  
DE MAKKERS LATEN ONZ  
NIET IN DE STEEK! ZE  
ZIJN ZEKER AL VOLOP  
AAN HET ZOEKEN.  
WE HADDEN ALLANG  
TERUG MOETEN ZIJN  
VAN ONZE VLUCHT!

INDERDAAD OP DAT  
OGENBLIK IN MEKNÉS.

TANGY EN LAVER-  
DURE ZIJN NIET  
TERUGGEKOMEN!

THEORETISCH ZOU HUN  
BRANDSTOF AL TIEN MINUTEN  
GELEDEN OP MOETEN ZIJN.  
NEEM DE NODIGE MAATREGE-  
LEN VOOR EEN OPSPORINGS-  
VLUCHT!

DRIE KISTEN VER-  
ONGELUKT! DAR-  
NIER... SAINT-HE-  
LIER EN ZIJ!  
WAT 'N PECH!

EN OP NIEUW WORDT ER ALARM GESLAGEN! ALLE TOESTELLEN DIE NOG IN DE LUCHT ZIJN BEGINNEN HUN OPSPORINGEN...

RADAR AAN PILOOT! ALS DE JONGENS IN DIE WOESTENIJ HEBBEN MOETEN LANDEN, IS ER GEEN HOOP MEER ZE LEVEND AAN TE TREFFEN...

MISSCHIEN HEBBEN ZE NOG KUNNEN SPRINGEN! NAAR MIJN MENING HEBBEN DIE GEHEIMZINNIGE TOESTELLEN WEER ZO'N GEINTJE UITGEHAALD...

ONDERTUSSEN...

NIETS! NOG STEEDS  
NIETS! HET WORDT AL DONKER  
EN DAT MAAKT HET ZOEKEN ON-  
MOGELIJK! ALS HET MORGEN  
MAAR NIET SLECHTER WORDT  
MET HEM! WE ZULLEN  
STERVEN VAN HONGER  
EN KOU!

GEDULD! DENK  
AAN DIE ARME  
SAINT-HELIER! HIJ  
IS ER ERGER AAN  
TOE DAN WIJ!

HET IS DONKER, BIBBEREND EN HONGERIG WAKEN DE BEIDE PILOTEN OM BEURTEN BIJ DE GEWONDE... DE UREN KRIJVEN VOORBIJ... MAAR DAN PLOTSELING...

ROHROHROHROH  
ROHROHROHROH

MIKK!  
LUISTER!!!  
EEN  
VLIESTUIG!!!

VERDRAAD!!! NEE... IK VERGIS ME NIET!  
**HIER VLAKBIJ ZIT EEN KIST....**  
 EN... EN JE ZOU ZEGGEN DAT HIJ ROND CIR-  
 KELT! LUISTER! WE MOETEN EEN  
 LICHTTRAKET AFSCIETEN. VLUG!

KALM AAN! HET IS EE-  
 GROTE KIST. ZEKER EE-  
 VIERMOTORIG TOESTEL

© 1965 Nergaud

ROHROHROHROH  
ROHROHROHROH

EN WAT  
DAN NOG?

WIJ HEBBEN HIER  
GEEN VIERMOTORIGE  
TOESTELLEN! EN DE  
LIJNTOSTELLEN KOMEN  
NIET BOVEN DIT GEBIED.  
ER KLOPT IETS NIET  
MET DIE KIST  
DARBOVEN...





Meneer Izegrim, de koning die eens gewoon wil doen, is verdwenen en Spaghetti en Prosjoetto krijgen de schuld. De onderdanen van meneer Izegrim zitten hen nu voortdurend achterna ....

door ATTANASIO en GOSCINNY



HOU JE VAST ! WE GAAN RACEN .

**AUTOSNELWEG**



KUN JE NIET OPSCHIETEN ?

PLOEBOOSKI BOERO !



GA VAN DE WEG AF EN RIJ DOOR DIE WEI !

DIT IS VOOR HET EERST DAT IK EEN ACHTERVOLGING ZIE MET EEN SNELHEID VAN 10 KM PER UUR ! IN DE FILMS GAAT HET ER WEL ANDERS AAN TOE ...



**HEE!**



EN ALS GEVOLG VAN DE KUD - DEGEEST VAN DE AUTOMOBILIST ...

ZULLEN WE ZE MAAR ACHTERNA RIJDEN ? DAT IS NATUURLIJK EEN BINNENWEGGETJE ..



**?**



**ERUIT! DIT IS MIJN WEILAND! DIT IS MIJN WEILAND!**

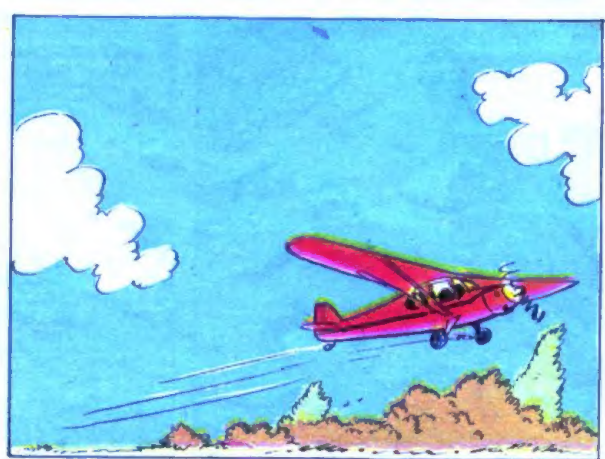
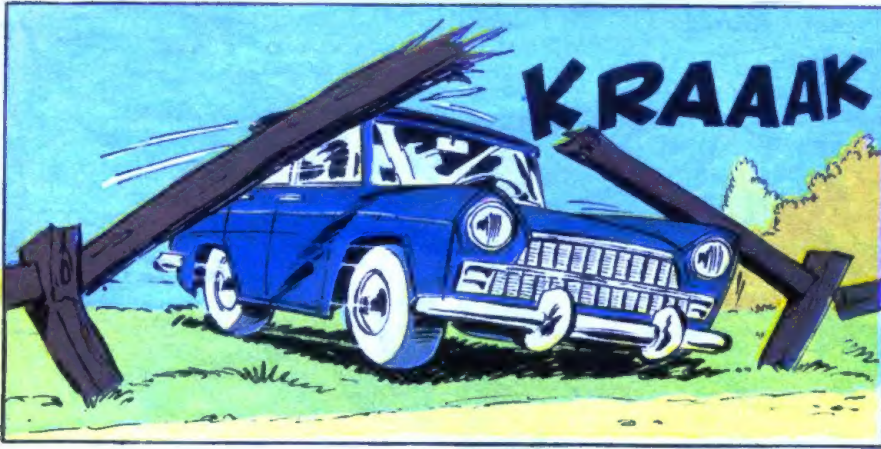


COMMISSARIS ? DE AUTOMOBILISTEN VERLATEN DE AUTOBAAN ... WAT MOET IK NU DOEN ?

NEEM EEN ASPIRIENTJE EN KRIJP MAAR GALIW IN BED ! RUST MAAR EENS GOED UIT ... JE HEBT HET NODIG !



# taarten voor de sjeik



© 1965 Editions Lombard







door  
AIDANS

# TOENGA EN DE



WOEN HEEFT EEN  
DIEPE GANG ONTDEKT  
IN DE TWEEDE  
GROT...



KIJK!

TOENGA ZAL  
EENS GAAN KIJKEN..  
MISSCHIEN IS DAAR  
NOG EEN UITGANG.



HET IS WEL EEN  
NALIWE DOORGANG,  
MAAR IK KAN NOG  
STEEDS VERDER.



VOORZICHTIG KLAUTEREN TOENGA EN DE JONGE  
WOEN VERDER DOOR DE ROTSSPLEET TOT OPEENS..

TOENGA  
ZIET  
DAGLICHT!



DE GANG KOMT UIT IN  
EEN STEILE ROTSWAND...  
VAN BUITENAF ZIE JE HEM  
NALIWEELIJS EN KUN JE 'M  
BIJNA NIET BEREIKEN..



PLOTSELING WEEERKLUNKEN ER RALWE  
KRETEN OP VANUIT HET DAL...

WAT IS DAT?  
**OEI!**  
DE RODE  
MANNEN!



VLUIG TERUG, WOEN!  
DE RODE MANNEN  
HEBBEN ONZE  
SCHUIJPLAATS  
ONTDEKT.



EN INDERDAAD, DAAR ZIJN DE  
VIJANDEN VAN DE GHMOERS..

DE GHMOERS  
ZIJN BANGE WEZELS!  
GHODU EN ZIJN MANNEN  
ZULLEN HUN BOTTEN  
VERBRIJZELEN EN ZE  
TOT DE LAATSTE MAN  
LITMOORDEN!



DE BEIDE GHMOERS ZIJN INTUSSEN BIJ  
DE HORDE AANGEKOMEN. VROUWEN,  
KINDEREN EN GRIJSAARDS TREKKEN  
ZICH TERUG IN DE TWEEDE GROT...



...TERWIJL DE KRIJGERS ZICH OPSTELLEN  
OM DE INGANG VAN DE GROT TE VERDE-  
DIGEN...



OPEENS...

**DOOD AAN DE GHMOERS!**  
WE ZULLEN DIE  
JAKHALZEN UITROEIJEN.



ONDER LEIDING VAN HUN VOORMAN GHODU STORMEN  
DE RODE MANNEN NAAR DE GROT...



# RODE MANNEN

De Wilde Horde wordt bedreigd door de machtige stam der Rode mannen. Toenga vindt een schuilplaats.



EEN DICHTE HAAG KRUIGERS STAAT OPGESTELD VOOR DE INANG, MET VOORUITGESTOKEN SPEREN, OM IEDERE AANVAL AF TE SLAGEN ...



DE EERSTE RODE MANNEN RENNEN IN HUN BLINDE MOORDZICHT TEGEN DE SCHERPE PUNTEN AAN ...



ZET JE SCHRAP, MANNEN! GEEN ENKELE RODE MAN ZAL EEN VOET OVER DE DREMPEL ZETTEN!

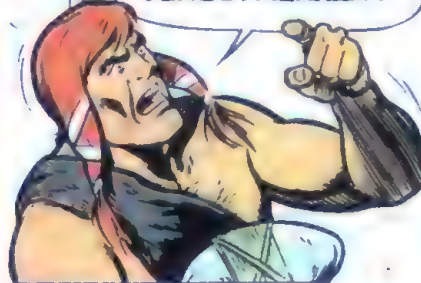


DE RODE HORDE LAAT ZICH NIET AFSCHRIKKEN EN BEREIDT EEN NIEUWE AANVAL VOOR ... MAAR DE GHMOERS, HOEWEL VEEL MINDER IN AANTAL, KUNNEN DANKZIJ HUN GUNSTIGE POSITIE, OOK DEZE AANVAL WEER AFSLAAN ...



RAZEND BEVEELT GHODU DE STRID TE STAKEN ...

**TERUGTREKKEN!**



DIE ELLENDIGE LAFARDS VOELLEN ZICH VEILIG IN DE GROT ... MAAR GHODU WEEET NOG WEL EEN ANDERE MANIER OM ZE TE VERSLAAN!



© 1965 Editions Lombard

DE GHMOERS HEBBEN DE RODE MANNEN TERUGGEDREVEN!

ZOLANG WIJ IN ONZE SCHUILPLAATS BLIJVEN, HOEVEN WIJ NIETS TE VREZEN!



MAAR GHODU LAAT HET HIER NOOIT BIJ ZITTEN! GHODU HAAT DE GHMOERS! HIJ ZAL BLIJVEN ...

**KIJK NU EENS!**



DE WIND KOMT UIT DE GOEDE RICHTING ... KOM MEE, WE GAAN DIE GHMOERS LITROKEN ALS VOSSEN IN HUN HOL!



HA! HA! NU KUNNEN ZE NIET MEER ONTKOMEN! DIE GROT HEEFT GEEN ANDERE LITGANG DAN DEZE ... GHODU ZAL DE GHMOERS VERSLAAN!



ZE WILLEN ONS LATEN STIKKEN!

WE ZIJN VERLOREN!

WAT MOETEN WE DOEN?



ARAM WORDT ONRUSTIG ... HIJ RIJKT HET VUUR ...







# BLAKE en MORTIMER in

# HET

Men vermoedt dat Calvin het volgende slachtoffer wordt van de geheimzinnige figuur die achter het GELE TEKEN schuilgaat.

Vóór het huis van de rechter...

De oude Calvin was woedend, chef!

Dat dacht ik wel... maar ik wil geen enkel risico lopen!



Ondanks mijn verbod heeft een rechercheur me de hele dag gevolgd en nu staat hij voor de deur!

Wees toch redelijk! Het is voor je eigen bestwil!



DRING

Neemt u mij niet kwalijk, er is iemand van Scotland Yard.

Kendall? Ook dat nog!

Kalm nou, Hugh!



Dus het is niet genoeg dat ik word geschaduwd, men komt mij ook nog onder het eten storen!

Het spijt me, maar de commissaris achtte de genomen maatregelen niet afdoende... hij zou graag iemand in uw huis



Zo! Nu moet ik de politie ook nog in mijn huis toelaten! Wel verdraaid!

U zou onze taak verlichten als u enigszins mee zou willen werken, sir.



Nou, goed dan... ga uw gang. Gewoonlijk breng ik de avonden in mijn bibliotheek door... als u er geen bezwaar tegen hebt, zou ik dit nu ook graag doen.

Natuurlijk niet! Ik zal in de hal gaan zitten.



De nachtwake begint... regelmatig brengen inspecteur Kendall en inspecteur Bert verslag uit aan sir Garrison, Chef van de Yard...

Zowel bij Calvin als bij Septimus is niets te melden... de volgende controle is om middernacht; tot die tijd moeten we afwachten.



Het is kwart voor twaalf... alles is doodstil in het huis van rechter Calvin, maar dan opeens... BRRRROEMM!

? BROUM



Kendall springt overeind en rent met de revolver in zijn hand naar de bibliotheek, maar...

Sinds wanneer wordt er niet meer geklopt?



Neemt u mij niet kwalijk, sir, maar ik dacht iets te horen...

Dat was een houtblok in de open haard... verder niets! En doe de deur achter u dicht wanneer u weggaat!



Helemaal verbouwereerd gaat Kendall weer in de hal zitten en hoort hoe Calvin nijdig de deur op het slot doet... langzaam kruipt de tijd verder... en even vóór middernacht...

TOC  
TOC  
TOC

Wat nu weer?



Nou heb ik er genoeg van! Het moet afgelopen zijn!



Woedend maakt rechter Calvin de deur open, maar op datzelfde ogenblik

AAAAAAAAAAAAH!



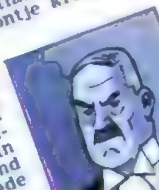




De volgende morgen staat het nieuws over het Gele Teken met grote koppen in alle kranten...

**RECHTER HUGH CALVIN WERD  
SPIJTS DE AANWEZIGHEID VAN  
HOOFDINSPECTEUR  
GLEEN KENDALL WERD  
BEWUSTELOOS IN DE  
HALL AANGETROFFEN !...**

Vorige nacht, toen Scotland Yard om 10 u. 10 min. geen telefoontje kreeg van inspecteur Kendall, al-  
hoewel dit zo vooraf  
afgesproken tevergeefs  
nadat men had berei-  
getracht het huis van  
te bereiden.



Blake en Mortimer wachten al uren in het Charing Cross Hospital, waar de vrij ernstig gewonde inspecteur Kendall naar toe werd gebracht...

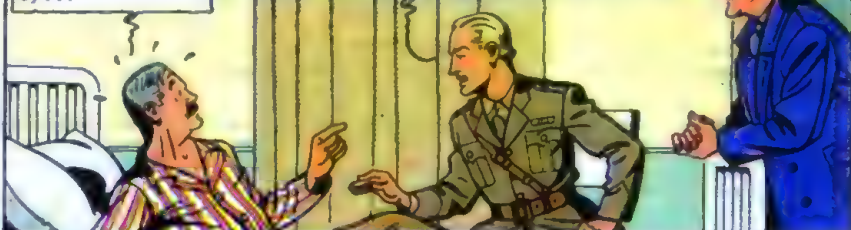


Hij komt bij!  
Kun je al praten?  
M'n hoofd!

Dag Kendall!

Het gaat wel... maar vertel eerst of...

Ja, rechter Calvin is ontvoerd... maar vind je niet op! Vertel wat er is gebeurd.



© 1965 Editions Lombard

Wacht even... verdraaid, ik kan me niets meer herinneren... Mijn hoofd is helemaal leeg. Ik denk dat iemand mij van achteren naderde... en toen voelde ik een schok....



Even later...

Helemaal niets! En als wij niet gauw de zaak oplossen, zul je die journalisten eens horen! Affijn... Een list?

Wij lopen een eindje om... doet u mee? Of gaat u naar huis?

PATIENTS



Ik voel me er helemaal niet lekker bij! Dit is de derde ontvoering sinds ik me met de zaak bezighoud... Ik ga naar Septimus, die zal wel doodsbang zijn... heb je zin om met me mee te gaan?

Ik kan niet...



Ik moet naar de Daily Mail! Ik heb een vriend daar... de archivaris!

Zo? Wat ben je van plan?



Ik heb een idee... maar ik spreek er liever nog niet over tot ik méér weet... ik wil me niet belachelijk maken, zie je!



Vóór het huis van Septimus...

Dag Patrick! Geen nieuws?

Nee, sir, alleen een brief voor u...



Nieuwsgierig maakt Blake hem open en....

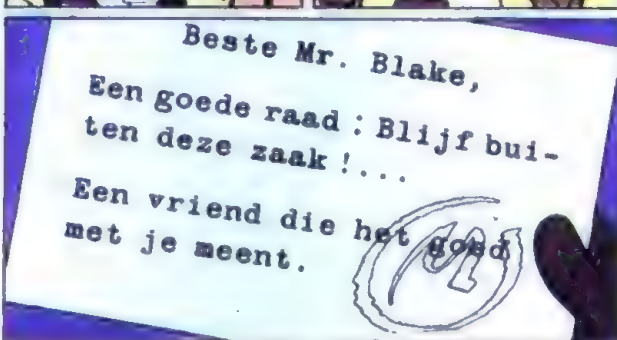
Dat is raar?



Verdraaid!



Beste Mr. Blake,  
Een goede raad: Blijf buiten deze zaak!...  
Een vriend die het goed met je meent.



Terwijl Blake verbaasd de brief nog eens leest, hoort hij in het huis van Septimus een kreet... gerinkel van glas en 'n enorm lawaai....







DOOR  
BOB  
SPAAR

# ALS GEESINK

## IETS AANPAKT DAN DOET HIJ HET GOED!

Toen Anton Geesink eind 1961 na dat onvergetelijke duel met Koji Sone in het Parijse „Stade de Coubertin" wereldkampioen was geworden, bracht de post hem 3000 brieven — allemaal heel prettige. Toen de imposantste, succesvolste judoka van onze dagen in oktober 1964 Olympisch én wereldkampioen was geworden na een zeldzaam overtuigende zege op Japans laatste hoop Kaminaga en in ons land terugkeerde, werd hij volgens mijn ruwe schatting zeker op 6000 verschillende plaatsen en door 9000 comités gehuldigd, wat stellig zo vermoedend zal zijn geweest als de hele Olympische campagne in het hol van de leeuw, in het door Geesink stormenderhand veroverde Judobastion „Nippon".

Wat gebeurt er wanneer straks dezelfde Anton Geesink uit Zuid-Amerika terugkeert met een derde wereldtitel?

Een antwoord is moeilijk te geven. En misschien is een herhaling van de grandioze prestaties van Parijs en Tokio ook minder vanzelfsprekend dan wij — vurige vereerders van de grote Geesink — veronderstellen. Het zijn, dacht ik, niet uitsluitend meer de Japanse leermeesters, onverminderd tuk op revanche, die onze topjudoka van een nieuwe zege zullen proberen af te houden; op het internationale plan zijn namelijk ook enkele machtige Russen verschenen, bepaald onverwoestbare kerels. Bij de laatste Europese kampioenschappen in Madrid, bleken zij in diverse gewichtsklassen al zo veel vorderingen gemaakt te hebben, dat ze als grote overwinnaars het Madrileense toernooi konden verlaten. Het is waar: onze Geesink werd met een ballon-dikke knie tot passief toezien veroordeeld en kon zijn onaangetaste superioriteit niet demonstreren. Maar zelfs wanneer hij andermaal, gesteund door een Wim Ruska en een



Anton Geesink, wereldkampioen, wordt in de foto links, na een succesvolle werp, door zijn tegenstander op de grond gelegd. De wedstrijd is gewonnen. De foto rechts toont een ander moment uit de wedstrijd. Geesink wordt hier door zijn tegenstander op de grond gelegd. De wedstrijd is verloren. De foto links toont een ander moment uit de wedstrijd. Geesink wordt hier door zijn tegenstander op de grond gelegd. De wedstrijd is gewonnen.



Martin Poglayen, de kracht van Nederland als judoland had kunnen tonen, dan nog zou de opmars der Russen indruk hebben gemaakt en een waarschuwing zijn geweest. Deze onverzettelijke krachtpatser uit de Sowjet-unie mag men dan misschien niet beschouwen als technisch knappe judoka's die op hoge dan-graden aanspraak maken, ze zijn wel sterk als heren en staan op de „tatami" („mat") alsof ze er door geen tien paarden meer afgetrokken zullen worden. Zo is het in de sport: als de Russen ergens aan beginnen, dan doen ze het grondig, want ze vinden het vervelend voor bij-rolltjes op te draaien.

Maar ondanks alle inspanningen en voorbereidingen van op revanche beluste Japanners en naar opzienbarende successen strevende Russen, zou het helemaal niet zo vreemd zijn als Anton Geesink uit het toernooi om de wereldtitel in Brazilië weer als de grote triomfator aller categorieën te voorschijn kwam. Het is immers zijn laatste wedstrijdenreeks op het hoogste niveau?!

Heel Nederland kent de reus uit Utrecht als iemand die nooit pocht, een hekel heeft aan „kouwe drukte", maar





Door snel een been naast de tatami te zetten, weet de Japanner handig een aanval van Geesink op te vangen. Hoe lang nog, voordat ook deze tegenstander door de Utrechtse reus wordt uitgeschakeld?

Wie kaast, moet de bal verwachten. Een snel ingezetie beenworp schrikt Anton niet af en wordt soms zelfs dankbaar door hem aanvaard. Zetis hier, waar de Nederlandse judoka de worp overneemt.

wel precies weet wat hij wil. En die de dingen nooit half doet!

Om daarvan een voorbeeld te geven: In 1957 besloot de toen al succesvolle judoka Geesink iets aan worstelen te gaan doen.

Hij werd lid van „De Halter“, Utrecht, leerde in de kortst mogelijke tijd wat worstelgrepen en leed in de competitie van dat seizoen geen enkele nederlaag, hoewel worstelen iets heel anders is dan judo. Geesink toonde in feite ook op dit gebied zoveel talent en wilskracht, dat men hem als worstelaar naar de Olympische Spelen van Rome (1960) wilde afvaardigen, maar dat is toen niet doorgegaan omdat men er niet van overtuigd bleek dat hij een zulvere amateur was. Daardoor is dan aan het worstelavontuur (dat allerminst een avontuur was, in de zin van: stap in het ongewisse) een eind gekomen, hoewel de insiders hem een grote toekomst voorspelden. Als Gee-

sink iets aanpakt, doet hij het goed. Deze werkelijk geweldige Nederlandse sportman gaat nu afscheid nemen van het topjudo. Kan iemand zich voorstellen dat hij dat in een ondergeschikte rol zal willen doen, dat hij van de tatami zal willen stappen als teleurstellende verliezer? Niets voor Geesink! Madrid, de strijd om de Europese titels, werd buiten zijn schuld een teleurstelling, maar daar waren geen Japanners. Nu, in het toernooi om de wereldkampioenschappen, waarin de sterksten en de besten verzameld zijn, heeft hij de kans om nog eenmaal te bewijzen wie Anton Geesink is. Hij is wat ouder geworden (31, geboren 6 april 1934), maar zijn kracht is enorm en zijn technisch kunnen rijpt. De Anton Geesink van nu behoeft voor niemand bang te zijn, niet voor de Japanners, die overigens de grootste bewondering voor hem hebben, en evenmin voor de Russen, die hem

mogelijk in spierkracht evenaren, maar aan zijn techniek en judokennis (nog) niet kunnen tippen.

Anton Geesink, de Utrechtse ex-betonwerker uit Wijk-C, die dank zij zijn eigen inspanning en eigen initiatieven een van de allergrootsten van de moderne sport werd, zal als een ware kampioen, als een Judeuvorst afscheid willen nemen en je kunt er, dacht ik, wat onder verwedden dat het hem lukken zal.

Of dat nu met die beroemde tiende heupworp of met een simpele verwurging gebeurt, is van ondergeschikt belang. Geesink zal willen dat men zich, ook na deze wedstrijden om de wereldtitels, Geesink herinnert als een kerel die in niemand zijn meerdere behoefde te erkennen.

En laat daarna dan maar weer de huldigingsemités aantreden. Het zal hun laatste kans zijn om judoka nr. 1 in het zonnetje te zetten.

# NOGAL

# WIEDES

(Oplossingen van blz. 2)

## VERBORGEN CIJFERS

5 × 5 = 25 en 6 × 6 = 36

\*

**KRUISWOORDSTER** 1-4 room  
1-5 rond  
2-3 boos  
2-6 boom  
4-5 moed  
6-3 mens

\*

**RANGSCHIKKEN** DESeMen  
anMOOn  
dRINKen  
HEBberd  
onBENul

De uitdrukking luidt:  
DE SMOOR IN HEBBEN

\*

**OPLOSSING**  
**PRIJSPIZZEL 40** S T E P  
A U T O  
M I S T

\*

**DIAMANTJE** I K  
T E N T  
I E D E R E  
K N E V E L  
T R E K  
E L

\*

DE WINNAARS VAN  
PRIJSVRAAG NR. 35 ZIJN:

1e prijs: Imro v. Hetten, Stanleylaan 229, Utrecht; 2e prijs: Saskia Reesink, Zutphen; Paul Hemels, Eindhoven; Hannie Verwilligen, Dordrecht; Gerard Horst, Enschede; Els Kessels, Roermond; Peter Houwink, Den Haag; Annemie v. d. Laak, Tilburg; Arko v. Setten, Doorn; Maud v. Geldrop, Melick; Dirk de Roo, Eestrum; 3e prijs: Gerdien Bakker, Benthuizen; Hans Franssen, Vlaardingen; Corrie Visser, Den Burg-Texel; Jaap Dekker, Hoogeveen; Nora Lubsen, Middelburg; Wim v. Wijhek, Geleen; Tiny v. d. Boomen, Assen; Gerard de Groot, Amsterdam; Philomena Bax, Gorinchem; Haam Wondaal, Wanswerd a. d. Steek, post Birdaard Fr.





## VERKLARING der cijfers:

A. Dit is de radersleepboot Wodan, die rond 1883 dikwijls zeilschepen in moeilijkheden assisteerte in het Engelse Kanaal. B. De kleine zeesleepboot Hector (1200 pk) is speciaal voor korte sleepreizen en voor bergingswerk langs de Nederlandse kust. C. De zeesleper Holland (2100 pk) heeft een vaste ligplaats op Terschelling en verricht meestal bergingswerkzaamheden. D. De moderne schoorsteenloze zeesleepboot Jacob van Heemskerck is met zijn 5375 pk een van de sterkste sleepers ter wereld. E. Dit is het achtermastplatform van de Zwarte Zee, waar op twee waterkanonnen zijn geplaatst voor het blussen van scheepsbranden. F. Door het afvuren van een Schermuly-lijnpistool, wordt er een eerste verbinding tot stand gebracht met het andere schip; daarna wordt er een dikkere lijn aan de schietlijn bevestigd en pas daarna wordt de zware sleepkabel afgegeven.

1. Radio-antenne. 2. Knikstag. 3. Voortoplichten. 4. Achtertoplicht. 5. Rederijvlag. 6. Radarantenne. 7. Radiopeilraam. 8. Scheepshoorn. 9. Waterkanon. 10. Stuurknip. 11. Standaardkompas. 12. Bovenbrugdek. 13. Schoorsteen. 14. Achtermastplatform. 15. Laadbomen met hefcapaciteit van 5 ton. 16. Leidingen voor uitlaatgassen. 17. Stuurhuis. 18. Radarscherm. 19. Automatische stuurinrichting met gyrokompas. 20. Zoeklicht. 21. Kapiteinsverblijf. 22. Reddingbootdavit. 23. Een van de twee polyester reddingboten. 24. Stuurboordlicht. 25. Brugdek. 26. Kaapstander. 27. Bakdek. 28. Elektrische ankerspil. 29. Verblijf marconist. 30. Radiostation, uitgerust met krachtige radiotelegrafie- en telefoniezenders en ontvangers, VHF-radiotelefonie en een radio-richtingzoeker. 31. Verblijf 1e werktuigkundige. 32. Kombuis. 33. Sloependeck. 34. Werkboot. 35. Hydraulische kraan voor tewaterlaten van werkboot. 36. Sleepbogen. 37. Hoofddek. 38. Sleeplier. 39. Sleepliertrommels. 40. Bemanningsverblijven. 41. Kettingkokers. 42. Kettingbak met ankerketting. 43. Anker. 44. Brandstoftank. 45. Bedieningsstand machinekamer. 46. Twee enkelwerkende, direct omkeerbare 4-takt Smit-M.A.N.-dieselmotoren met oplading. 47. Tandwielreductiekast. 48. Schroefas. 49. Schroefastunnel. 50. Bergingsruim. 51. Roermechanisme. 52. Balansroer. 53. Vierbladige schroef. 54. Oliebooreiland met opgetrokken poten op sleeptouw.

## AFMETINGEN VAN DE ZWARTE ZEE:

Lengte over alles	77,50 m
Lengte tussen loodlijnen	68,50 m
Breedte over alles	12,85 m
Breedte over spanten	12,35 m
Holte tot hoofddek	6,90 m
Diepgang op waterlijn (gem.)	5,75 m







**D**AT ook een klein land groot kan zijn, hebben de Nederlandse zeeslepers bewezen, want de schippers en runners hebben door hun vakmanschap en kundigheid, hun taale volharding en durf de naam van ons land over de hele wereld bekendgemaakt. De Nederlandse sleepboten zwerven uit over de zeven zeeën en klaren de karweien waarvoor alle anderen terugdeinzen. Reden genoeg dus om eens een Pepplaat te wijden aan

# SLEPERS

## HOLLANDS GLORIE

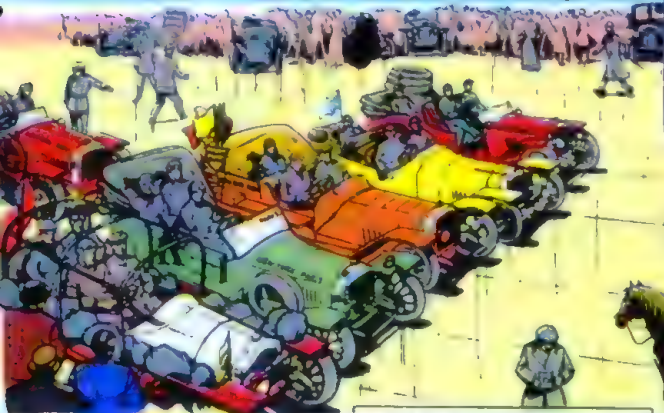


### DE ZWARTE ZEE

**H**ET schip dat je hiernaast afgebeeld ziet, is met zijn 9.000 pk de sterkste sleepboot ter wereld. In de moderne verblijven, voorzien van airconditioning, warm en koud stromend water, vindt een bemanning van 30 koppen zijn onderkomen. Vrij varend, dus zonder sleep, kan de Zwarte Zee een snelheid van 20 knopen ontwikkelen; bovendien kan, om snel te manoeuvreren, een van de motoren vóóruit en de andere op achteruit gedraaid worden. Het schip heeft een enorme bunkerecapaciteit, wat voor een sleepboot bijzonder belangrijk is. De Zwarte Zee hoeft dus grote reizen met zware slepen niet te onderbreken om onderweg brandstof- en voedselvoorraad in te slaan. Aan boord bevinden zich twee reddingsboten, die elk plaats bieden aan 40 personen. Met behulp van een hydraulische kraan kan een werkboot neergelaten worden; deze boot wordt gebruikt voor het overbrengen van materialen voor de bergingswerkzaamheden. De laadbomen aan de achtermast hebben een hefvermogen van 5 ton elk. De Zwarte Zee is uitgerust met het modernste brandblus- en bergingsmateriaal.



# de DOLLE-RACE rond de wereld



DE 12<sup>E</sup> FEBRUARI VAN HET JAAR 1908 STAAN ER ZES WAGENS AAN DE START VOOR DE MEEST FANTASTISCHE AUTORACE : NEW YORK - WLADEWOSTOK - PARIJS ...

HET FRANGE DAGBLAD "LE MATIN" HEEFT EEN PRUS VAN 15.000 FR EN EEN MASSIEF Gouden BEKER UITGELOOFT ...

ZO'N GUL GEBAAAR KUNNEN ZE BEST MAKEN : GEEN AUTO OVERLEEFT DIE TOCHT VAN 20.000 KM.



DE EQUIPE-LEIDERS VAN DEZE RIT ZIJN :

YVONNE ROBERTS (VER. STATEN)

BOURDIER SAINT-CHAFFRAY (FR)

PONS (FRANCOIS)

LOTT ROEPFEN (DUTSCHAN)

SIBIOTTE (ITALIE)



DADELIJK NA DE START NEEMT PONS DE LEIDING ...



DIE AMERIKAANSE "WEGEN" ZIJLEN MIJ LANG HEUGEN !

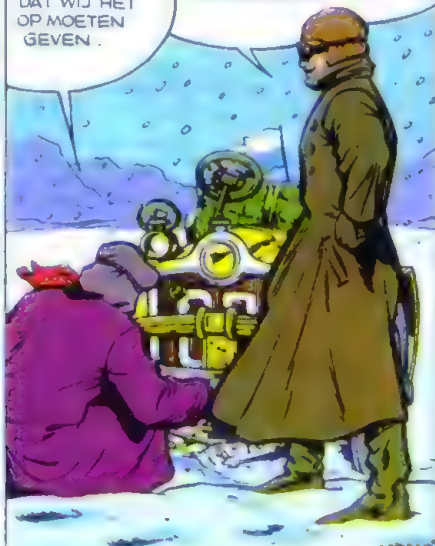


PAS OP!



HET ZIET ER NAAR UIT DAT WIJ HET OP MOETEN GEVEN.

ONZE ARME SIZAIRE IS ER NIET BEST AFGEKOMEN



HET SCHIJNT DAT DEZE SNEEUWSTORM AL TWEE WEKEN OVER OHIO RAAST.

OP 15 FEBRUARI RIJDEN DE ANDERE VIJF DEELNEMERS LANGS HET ERIE-MEER ...

ZO, ZO ! DE WEG IS HIER WEL GOED VERSPERD !

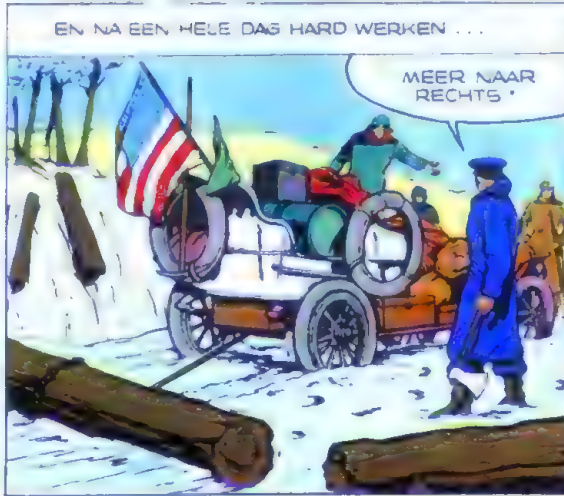
HANDEN UIT DE MOUWEN, JONGENS ! WEG MET DIE BOMEN.







EN GEZAMENLIJK ZWEEGEN DE RI-  
VALEN OM DE WEG  
ZO SNEL MOGELIJK  
VRIJ TE MAKEN.



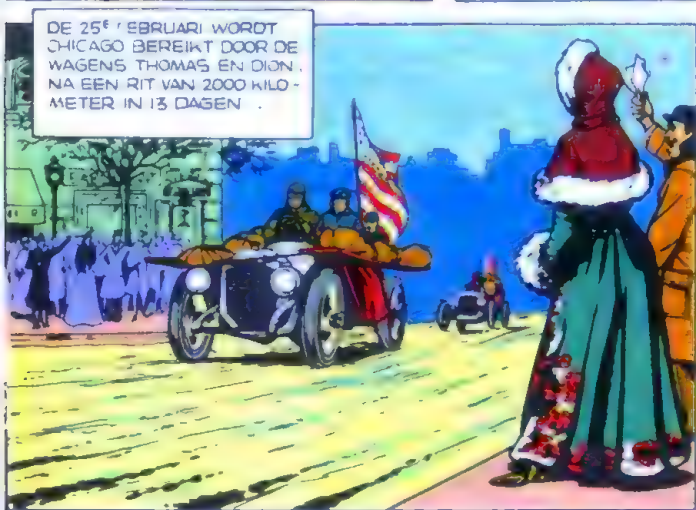
EN NA EEN HELE DAG HARD WERKEN ...

MEER NAAR  
RECHTS.



TOEN WERD HET WEER ME-  
NENS EN DE RACE GING  
VERDER ...

12 KILOMETER  
IN 24 UUR 'GOED HÈ ?



DE 25<sup>E</sup> FEBRUARI WORDT  
CHICAGO BEREIKT DOOR DE  
WAGENS THOMAS EN DION.  
NA EEN RIT VAN 2000 KILO-  
METER IN 13 DAGEN.



TOEN BEGON HET MOEILIJKE TRAJECT  
DOOR DE UITGESTREKTE PRAIRIE, DIE  
DOOR DE OVERTOLLIGE REGEN IN EEN  
GROTE MODDERZEE HERSCHAPEN WAS ...

NIETS  
AAN TE  
DOEN.

WE KUNNEN  
NIET  
VERDER.



ZO WAS DE DION VAN BOURCIER  
DE ENIGE FRANSE WAGEN DIE  
NOG OVERBLEEF ...

⌘

EN ALS WE  
NU EENS OVER DE  
SPOORBAAN ZOU-  
DEN RIJDEN ?



HET HOBBELT NIET  
GEK HIER !

MAAR WE  
BLIJVEN  
TENMINSTE  
NIET  
STEKEN !



MAAR EEN PAAR UUR LATER,  
ALS HET AL AVOND IS ...

**HELP!**  
DE EXPRES !



VLUIG ! VAN DE  
BAAN AF !

MAAR DAAR VERNIE-  
LEN WE DE AUTO  
MEE !



KOM HIER ...  
KOM NOU,  
BOURCIER !

PAS OP 'HJ  
OVERRIJOT JE !



MAAR VIJF METER VAN DE AUTO  
STOPT DE TREIN ONDER LUID  
GEPIEP EN GEKNARS VAN DE  
REMMEN ...





DEZE STREEK  
ZIET ER  
VEELBELOFEND  
UIT

...VOLGT EEN EVEN ZWARE AFDALING  
EN DAARNA EEN HACHELJKE RIT  
DOOR DE VALLEI ...



NA EEN  
MOEILIJKE EN  
STEILE WEG  
BERG -  
OPWAARTS

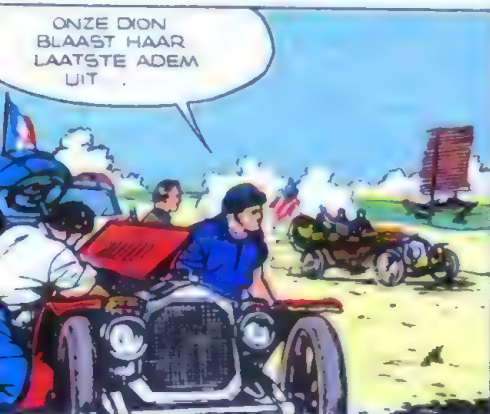
IN SAN FRANCISCO WORDEN DE WAGENS INGE-  
SCHEEPT NAAR WLADIWOSTOK, WAAR HET  
TWEDE GEDEELTE VAN DE RACE BEGINT ...



HEB JE AL  
IETS GEHOORD  
VAN LUITENANT  
KOEPPEN ?

HIJ HEEFT VIJFTIEN  
DAGEN ACHTERSTAND GE-  
KREGEN OMDAT HIJ DE  
TREIN HEEFT GENOMEN ...

OP 22 MEI ZETTEN DE MANNEN HUN RACE OP  
HET VASTELAND VAN AZIE WEER VOORT ...



ONZE DION  
BLAAST HAAR  
LAATSTE ADEM  
UIT

OP EEN NACHT,  
IN OOST-MANDTJSJOERIE.



DIT KOMPAS IS HE-  
LEMAAL DE KLUTS  
KWIJT !

VOLGENS DE  
STERREN IS  
HET WESTEN  
LINKS

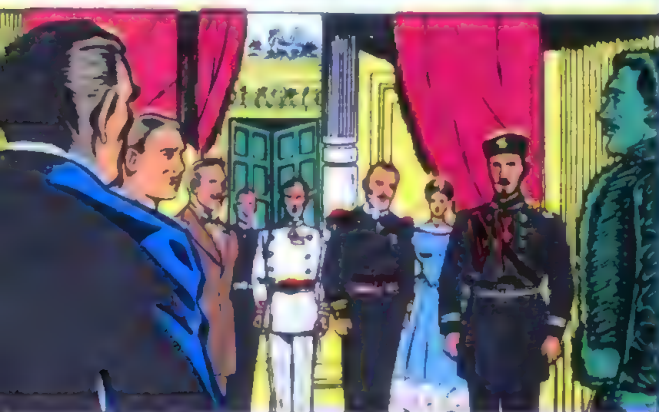
VLUG  
WE  
HEBBEN  
TIJD  
VERLOREN

OM DE BEURT HEBBEN DE PROTO S  
EN DE THOMAS DE LEIDING ...



IK HOOP  
DAT HIJ NIET DOOR  
DIE BRUG ZAKT  
WIJ MOETEN ER  
OOK NOG OVER.

DE DUITSE PLOEG BEREIKT ALS EERSTE SINT PETERSBURG  
OP 20 JULI EN WORDT PLECHTIG DOOR DE TSAAR IN DE  
RUSSISCHE HOOFDSTAD ONTVANGEN ...



DIT IS  
UW PRIJS VOOR DE  
TOCHT DOOR  
RUSLAND,  
LUITENANT,  
1000 DOLLAR



VIJFTIG DAGEN  
GELEEDN ZIJN ZE UIT WLADI-  
WOSTOK VERTROKKEN,  
SIRE ... DAT IS 175 KM PER DAG.



EN VIER DAGEN LATER....

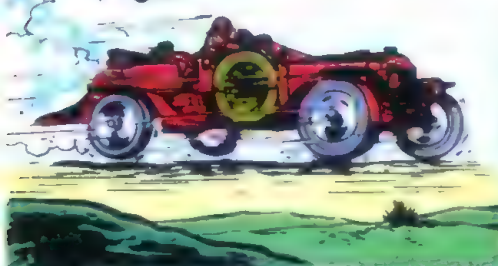


FIJN OM  
WEER THUIS  
TE ZIJN, HÉ?

BER-  
LIJN! DE  
MOOISTE  
STAD VAN DE  
WERELD!

EN MET VOLLE  
VAART SCHIET  
DE DUITSE WA-  
GEN VERDER...

WROOOM!



© 1965 Editions Lombard

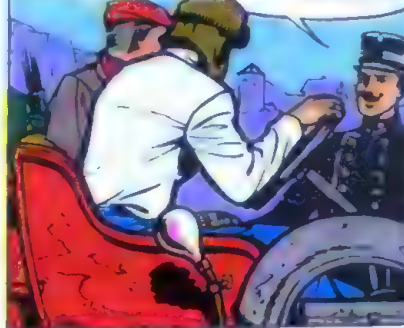
MAAR... ZIJN WIJ  
DAN DE EERSTEN?

EN WIJ DACH-  
TEN DAT JULLIE  
ONZE AMERIKAAN-  
SE CONCURRENTEN  
WAREN!  
**HOERA!**



MAAR IN-BELGIË, IN DE STAD  
NAMEN....

EEN OOR GELEDEN IS ER EEN  
ANDERE WAGEN HIER VOORBIJ GE-  
REDEN MET NET ZO'N BORDJE:  
**NEW YORK-PARIJS** ALS DAT  
VAN JULLIE.



EEN VAN DE PASSAGIERS MOEST  
MET BEIDE HANDEN AAN DE BIN-  
NENKANT DE KOPPELING VASTHOUD-  
DEN, DIE TELKENS WEER LOSRAAKTE.

**KIJK!** DAAR  
HEB JE DE  
AMERIKAANEN!

WE **MOETEN**  
ZE INHALEN!



**WAT?** ZOU DIE  
AMERIKAAN ROBERTS  
ONS DAN VOÛR  
ZIJN?



DAT IS  
NIET ZO MOOI!  
**GAS OP DE  
PLANK!**

MAAR EEN PAAR KILOMETER VERDER...

EEN PROTOS?  
NET ZO'N WAGEN  
ALS WIJ HEB-  
BEN?



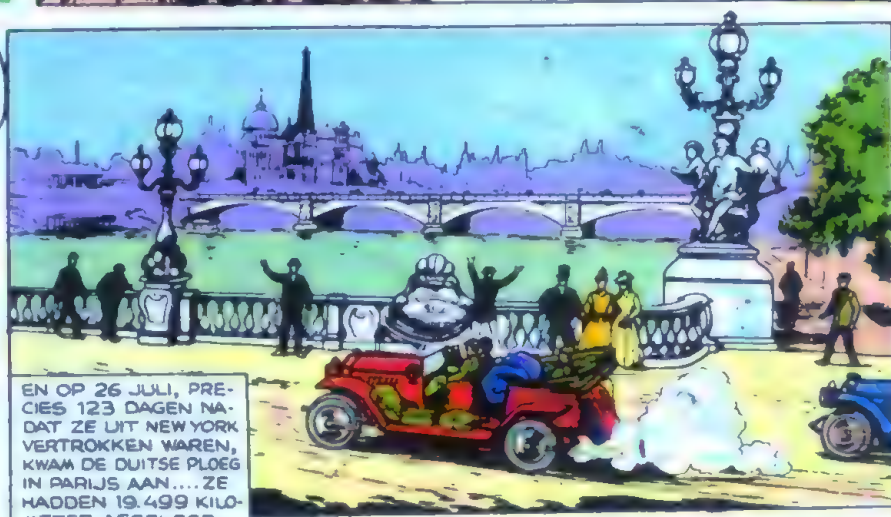
WIJ ZIJN INGENIEURS  
VAN DE FABRIEK EN HEBBEN  
OPDRACHT U TOT PARIJS TE  
BEGELEIDEN.

MAAR... ZIJN WIJ  
DAN DE EERSTEN?

EN WIJ DACH-  
TEN DAT JULLIE  
ONZE AMERIKAAN-  
SE CONCURRENTEN  
WAREN!  
**HOERA!**



EN OP 26 JULI, PRE-  
CIES 123 DAGEN NA-  
DAT ZE UIT NEW YORK  
VERTROKKEN WAREN,  
KWAM DE DUITSE PLOEG  
IN PARIJS AAN.... ZE  
HADDEN 19.499 KILO-  
METER AFGELEGD...



MAAR VIER DAGEN LATER WACHTTE DE PLOEGLEDEN  
EEN DIEPE TELEURSTELLING...



DE AMERIKAANEN  
HEBBEN TOCH GEWONNEN!  
WANT VAN DIE VLIJFTIEN DAGEN  
STRAF-ACHTERSTAND, ZIJN ER MAAR  
VIER DAGEN AFGEGAAN... DE AMERIKA-  
NEN ZIJN VANDAAG BINNENGEKOMEN  
EN HEBBEN ELF DAGEN VOORSPRONG

ONDANKS DEZE NARE MEDEDELING,  
WENSEN DE DUITSERS EVEN LATER HUN  
AMERIKAANSE COLLEGA'S VAN HARTE  
GELUK MET HUN SPORTIEVE  
PRESTATIE...



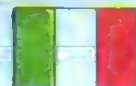
**EINDUITSLAG**



1<sup>o</sup> MONTAGUE,  
ROBERTS  
VER. STATEM.



2<sup>o</sup> LUIT. KOEPPEN  
DUITSLAND.  
OP 11 DAGEN.



3<sup>o</sup> SIRTORI.  
ITALIE  
OP 15 DAGEN

**EINDE**



De bende van Jef Hunting heeft het gemunt op de farm van Tom Landoon. Om hem te dwingen zijn bezitting te verkopen, wordt zijn zoon Mike van een bankroof beschuldigd.

In de deuropening van de woonkamer stond een jonge cowboy. Achter hem, nog half in het duister van de gang, ontwaarde Tom Landoon een tweede figuur.

„Wie bent u...?” stamelde de eigenaar van de ranch.

De cowboy kwam het vertrek binnen en nu pas zag Landoon dat de tweede man een Indiaan was. „Mijn naam is Stanhope,” zei de cowboy. „Bob Stanhope...”

„Aangenaam,” mompelde Landoon onwillekeurig.

Arendsoog sloot de deur achter zijn Indiaanse vriend en liep naar het raam. „Mag ik zo vrij zijn?” vroeg hij.

# Arendsoog en

IN

## HET RAADSEL VAN DE RODE RIVIER

DOOR P. NOWEE

ILLUSTRATIE: HANS KRESSE



Tom Landoon was intussen enigszins van zijn verbazing bekomen. Plotseling drong het tot hem door dat deze vreemde zich in zijn huis bewoog alsof hij thuis was. „Wat komt u doen?” vroeg hij. „Hoe durft u ongevraagd mijn huis binnen te dringen...?”

Arendsoog reageerde niet onmiddellijk. Hij deed het raam dicht en trok het gordijn ervoor. Toen draaide hij zich om naar de eigenaar van de Silver-ranch en zijn vrouw. „U moet mij deze brutaliteit vergeven, mister Landoon,” zei hij verontschuldigend. „Ik weet dat u enige ogenblikken geleden bezoek hebt gehad van een zekere mister Leffy... Ik weet ook wat hij met u besproken heeft...”

Er ging een schok door de rancher.

„Ik kon dat gesprek woordelijk verstaan, omdat u vergeten had het venster te sluiten,” ging Arendsoog verder. „We moeten ervoor zorgen dat we die vergissing deze keer niet begaan...” Tom Landoon haalde een paar maal diep adem. „Voor de laatste maal, mister Stanhope... Wat komt u doen?”

„Ik kom u de waarheid vertellen. Ik kom u zeggen dat uw zoon Mike géén bankrover is...”

Mrs. Landoon schoot voorbij haar man. Ze greep Arendsoogs arm en smeekte: „Zegt u dat nog eens... Alstublieft, zegt u dat nog eens...?”

„Uw zoon is géén bankrover, mrs. Landoon,” herhaalde de cowboy. Hij leidde de vrouw, die nu volkomen overstuurd was, naar een stoel en liet haar gaan zitten. Tom Landoon keek verbijsterd toe. Over zijn wangen druppelde een traan en hij scheen zijn omgeving vergeten te zijn.

Arendsoog schoof een stoel achter de rancher en vroeg hem om ook te gaan zitten. Zelf bleef hij voor het vuur staan. Witte Veder boog zich over Mike, die nog steeds roerloos op de bank lag.

„Eh... beter nieuws had u ons niet kunnen brengen, mister Stanhope,” begon Tom Landoon hees. „Maar... hoe weet u, dat die Leffy niet de waarheid sprak...?”

„Omdat ik ooggetuige was van de overval, mister Landoon,” antwoordde Arendsoog. „Mijn vriend en ik hebben gezien, dat uw zoon werd neergeslagen door Leffy... We zagen een drietal kerels uit de Bank te voorschijn komen en deze zakjes met geld in de zadel-tassen van uw zoon stoppen. Toen Leffy kort daarna met uw zoon weg-reed, zijn we hem gevolgd. En zoals ik u al zei, buiten konden wij woordelijk verstaan wat de schurk u op de mouw spelde...”

Mrs. Landoon snikte zachtjes en Tom schudde doorlopend het hoofd. „U was er getuige van, dat Mike neergeslagen werd...? Maar waarom!?”

Arendsoog glimlachte. „Wat vanavond is gebeurd, mister Landoon, was een onderdeel van een duivels plan, dat in elkaar gezet is door... Jef Hunting!”

„Jef Hunting!!! Maar... ik dacht... ik meende... dat hij verdrinken was... Twee voorbijgangers hebben zijn kleren, wapens en het zadel van zijn paard aan de oever van de Rode rivier gevonden...!”



# Witte Veder

„Die voorbijgangers waren wij, mister Landoon,” antwoordde Arendsoog. „Wij vonden die spullen en hebben ze naar de sheriff van Hammerston gebracht. En hoewel wij er helemaal niet zeker van waren, dat Jef Hunting inderdaad dood was, verspreidde Feather het nieuws als vaststaand.”

„Maar is hij dan niet dood?”

Arendsoog schudde het hoofd. „Eerst veronderstelden wij dat slechts, maar in de loop van de afgelopen dagen hebben wij bijna zekerheid gekregen...” Tom Landoon begreep er niets van. „Ik ben een boon als ik begrijp wat Hunting denkt te bereiken...”

„Hij wil eigenaar worden van de Silver-ranch,” antwoordde Arendsoog kort. Landoon sprong overeind. „Nooit!” riep hij uit. „Een paar jaar geleden heeft hij geprobeerd het testament van zijn overgrootvader ongeldig te laten verklaren. Het is hem niet gelukt en ik heb hem toen gelijk gezegd, dat hij er ook niet op hoefde te rekenen ooit eigenaar van de ranch te worden!”

„Toch had het niet veel gescheeld, mister Landoon,” zei Arendsoog. Hij zweeg en keek naar Mike, die tekenen van leven begon te vertonen. Mrs. Landoon haastte zich naar haar zoon en knielde bij hem neer.

„Wat is hier aan de hand?” kreunde de jongen, toen hij de ogen opsloeg. „Wie... wie bent u...?”

„Blijf liggen, jongen!” zei zijn moeder zacht. „Blijf rustig liggen.”

Mike scheen haar echter niet te horen. Hij ging rechtop zitten en keek verwonderd van de een naar de ander. „Is er iets... eh... gebeurd?”

Arendsoog keek Tom Landoon aan. „Vertelt u het hem maar.”

Tom Landoon knikte en kuchte een paar maal. Heel in het kort vertelde hij dan wat er was voorgevallen. Mikes mond zakte langzaam open van verbazing.

„Maar ik ben helemaal niet bij de Bank geweest!” riep hij uit, toen zijn vader even zweeg.

„Ik weet het, son,” antwoordde zijn vader geruststellend. „Mister Stanhope heeft ons dat ook al verzekerd. Hij zegt, dat Jef Hunting hier achter zit...”

„Inderdaad,” viel Arendsoog hem in de rede. En terwijl de drie Landoons van de ene verbazing in de andere vielen, vertelde hij hun wat zij de afgelopen dagen hadden meegemaakt. „Als mijn vriend en ik het bij het rechte eind hebben — en alles wijst erop, dat dit inderdaad het geval is — werd deze zogenaamde „overval van Mike” in elkaar gezet om u, mister Landoon, in een bepaalde positie te krijgen,” besloot hij. „De schurken gaan ervan uit, dat u uw zoon nooit zult uitleveren aan de sheriff. Wat dat betreft hebben ze zich dus lelijk misrekend en u zou hun plannen helemaal in de war geschopt hebben als u toch naar Feather was gegaan...”

„Ook mijn zoon moet de wet naleven,” antwoordde Tom Landoon met gebogen hoofd.

„Zo redeneert u,” knikte Arendsoog. „Een echte schurk kan zo niet redeneren! Ze hebben u domweg onder-

schat... U zou, namen zij aan, de „misdaad” van uw zoon verzwijgen en niemand zou ooit weten wie de Bank had overvallen.”

„Maar zelfs al zou het zo gelopen zijn,” vroeg Landoon, „wat zouden de schurken dan hebben bereikt?”

„Dat zult u heel spoedig merken,” antwoordde Arendsoog. „De kerels zetten nogal haast achter de zaak en ik verwacht, dat u morgen bezoek zult krijgen van uw buurman Turming of van een van zijn ondergeschikten...”

Hij zal u vertellen, dat hij weet wie de Bank overvallen heeft. Hij zal u dreigen, dat hij het aan de grote klok zal hangen... Maar hij zal u ook zeggen, dat hij zal zwijgen als...”

„Als ik mijn ranch verkoop,” vulde Landoon aan.

„Juist! En dan natuurlijk tegen de prijs, die hij voorstelt!”

„Maar dat zal Turming niet glad zitten,” stoorde Landoon op. „Ik zal hem morgen of overmorgen of wanneer hij ook komt warm ontvangen... Dat belooft ik je!”

Arendsoog schudde het hoofd. „Daar schieten we niets mee op, mister Landoon. U zegt „nee” tegen Turming en vertelt hem, dat u weet hoe alles in elkaar zit. En wat dan...? Dan broeden ze een ander plan uit! Nee, het gaat wel om uw ranch, maar Jef Hunting wil hem in handen hebben zonder er een cent voor te betalen! Als u namelijk het verkoopcontract hebt getekend, komt Jef weer te voorschijn en eist de ranch op... Is het immers niet zo, dat u volgens het testament de ranch niet mag verkopen?”

„U bent goed op de hoogte,” mompelde Landoon. En met stemverheffing ging hij verder: „Maar waar maken we ons druk om? Ik verkoop mijn ranch niet en daarmee uit. Ik ben niet bang voor een buurman, die probeert me te chanteren...”

Arendsoog stak een hand op. „Nogmaals, mister Landoon, daar schieten we niets mee op. Wat zou u ervan zeggen als we die schurken eens in de waan lieten, dat alles loopt zoals zij het zich hadden voorgesteld? Ontvang de man, die volgens mij zeker zal komen. Doe alsof u onder de indruk bent en stem er zuchtend in toe de ranch te verkopen... En als de overeenkomst gesloten is, komt Jef Hunting vanzelf te voorschijn...”

„En zit ik toch goed in de boot,” vulde Landoon somber aan. „Vergeet niet, dat ik mijn handtekening onder dat contract moet zetten!”

„Een contract dat onder dwang getekend is, kan ongeldig verklaard worden,” zei Arendsoog. „En bovendien is het nog niet zo ver dat u uw handtekening al zet! Dat verwachten die schurken ook niet. Ze zouden alleen maar argwaan krijgen als u, die bekend staat als vasthoudend, zo maar ineens door de knieën gaat... Nee, ontvang Turming. Ik zeg het nogmaals. Praat met hem. Doe alsof u onder de indruk bent en vraag bedenktijd.”

Landoon had er een hard hoofd in, maar hij wilde graag meewerken om Jef Hunting en zijn handlangers achter slot en grendel te krijgen.

„Wat bent u dan van plan?” wilde Landoon graag weten. „U moet me niet kwalijk nemen, maar er staat nogal wat op het spel... Dat begrijpt u toch wel, hè?”

„Ik begrijp het drommels goed,” antwoordde Arendsoog. „Daarom juist moeten we voorzichtig te werk gaan. Ik hoop, dat u mij wilt vertrouwen en dat u het mij niet kwalijk neemt, dat ik op dit moment niet meer kan zeggen?”

„O.K.!” zuchtte Landoon. En terwijl hij lachte als een boer die kiespijn heeft, vervolgde hij: „Maar ik vind het helemaal niet prettig om af te moeten wachten.”

Arendsoog haalde de schouders op. „Het is het beste zo,” zei hij. „En nu gaan wij er eens vandoor...”

„U kunt hier blijven slapen, als u wilt,” haastte Mrs. Landoon zich. „De logeer-kamers zijn in orde...”

Arendsoog dankte haar hartelijk, doch weigerde beslist. „Wij hebben nog veel te doen,” zei hij. Hij groette de rancher, zijn vrouw en zoon en liep naar de deur. Plotseling draaide hij zich om en keek de aanwezigen aan. „Ik hoef u natuurlijk niet te zeggen, dat u met niemand moet spreken over hetgeen u zojuist hebt gehoord?”

„Natuurlijk!” antwoordde Landoon voor de anderen.

In Hammerston was het ongewoon druk voor dit uur van de nacht. De sheriff, die met een posse (gewapende burgermacht) achter de bankrovers aangegaan was, keerde juist in de stad terug. Van de schurken was geen spoor te bekennen!

Zwijgend reden Arendsoog en Witte Veder langs het kantoor van de sheriff, waar zich een kleine menigte verzameld had. Ook in de herberg „Troef Aas” was het nog druk en Arendsoog besloot om te rijden naar de keuken. De herbergier kwam op zijn kloppen naar achter en deed haastig open.

„Je hebt gelijk gehad, hoor,” begon hij. „Je zei toch, dat er vanavond waarschijnlijk iets zou gaan gebeuren, hè? Nou, de Bank is beroofd!”

Arendsoog grinnikte. „Niet verder vertellen... Ik stond er met mijn neus bovenop toen het gebeurde!” En terwijl de herbergier hem aankeek alsof hij water zag branden, ging hij verder: „Je hebt zeker wel een kamer voor ons, hè?”

„Eh... ja... natuurlijk... Kamer 5. Naast de kamer, waar die kleine jongen ligt!”

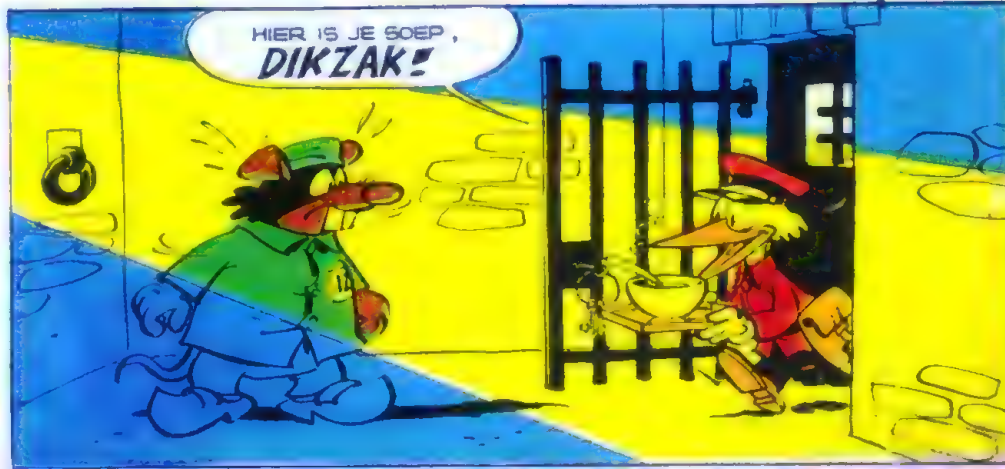
„Laat hem dat maar niet horen,” lachte Arendsoog. „Zo, en nu brengen we eerst de paarden naar een stalhouderij en daarna kruipen we onder de wol. Ik val om van de slaap en het is morgen weer vroeg dag.”

Zachtjes liep Arendsoog de trap op. „Ik heb een gevoel alsof ik een paar nachten niet naar bed ben geweest.” Hij stak de sleutel in het slot van kamer 5 en gooidde de deur open. „Even kijken of alles hiernaast in orde is,” zei hij dan. „Misschien ligt Jim nog steeds wakker om uit de eerste hand te horen wat er is gebeurd.” Hij liep naar kamer 4 en opende zachtjes de deur. Heel even moesten zijn ogen wennen aan de duisternis. Toen slaakte hij een onderdrukte kreet. „Boy...! Kom eens...”

Witte Veder holde over de gang en keek langs zijn vriend naar binnen. Jims bed was leeg...

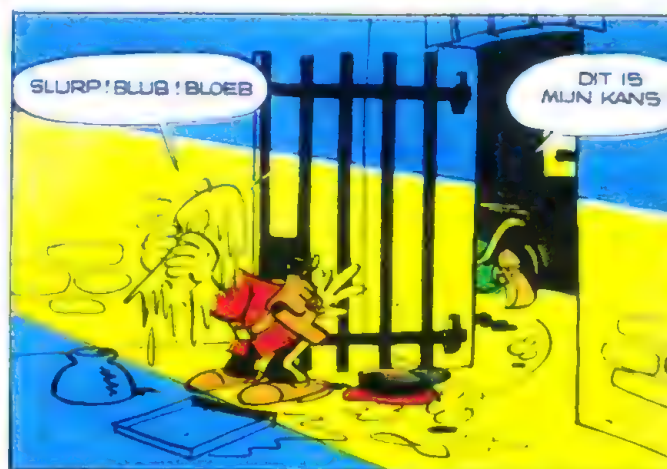
WOORD VERVOLGD







# DE VERSCHRIKKELIJKE

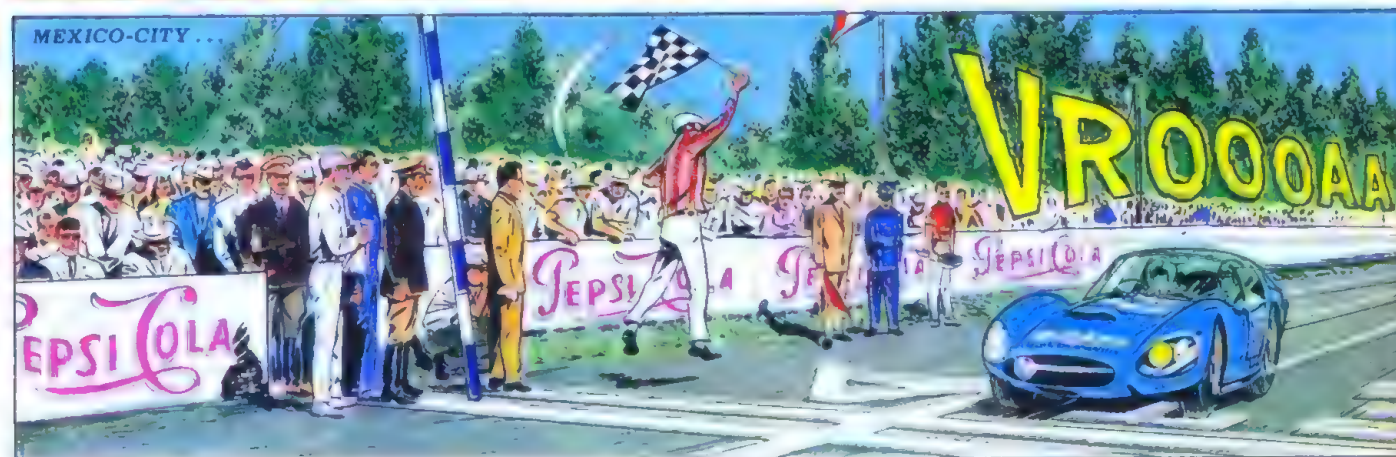
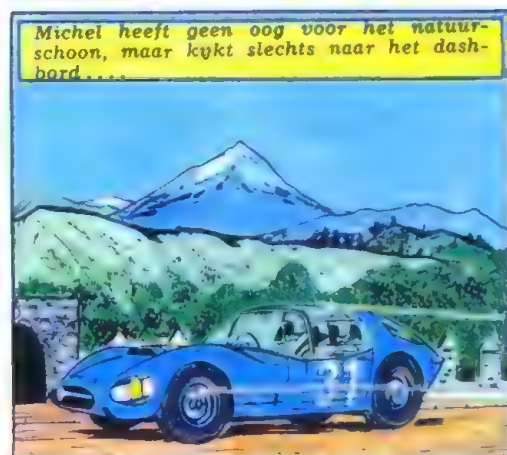
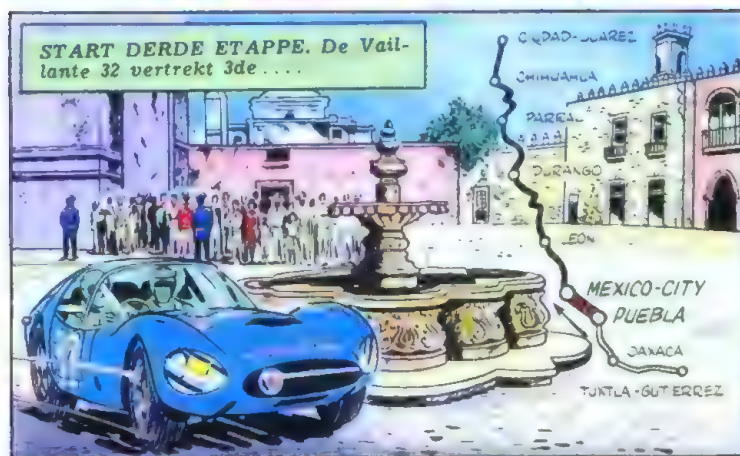






# HET VERRAAD VAN

Wat is er toch aan de hand met Steve Warson? Hij heeft nog nooit zo slecht gereden.





# STEVE WARSON

VERDRAAIJ NOG AAN TOE!  
Jullie zijn naar de 15de plaats  
afgezaakt! NU is het afgelopen!  
Dit lijkt helemaal nergens op!



Gelukkig staan Mauro en Bill op de  
tweede plaats... IK BEGIN ME AF  
TE VRAGEN OF JULLIE HET NIET  
MET OPZET DOEN!

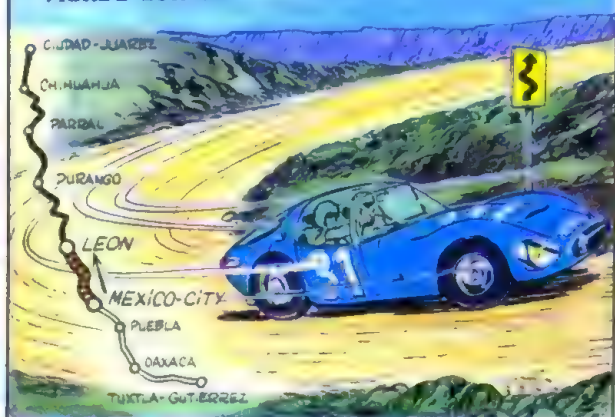


Ik EIS van jullie dat je beter gaat  
rijden... EN DIT MEEN IK!

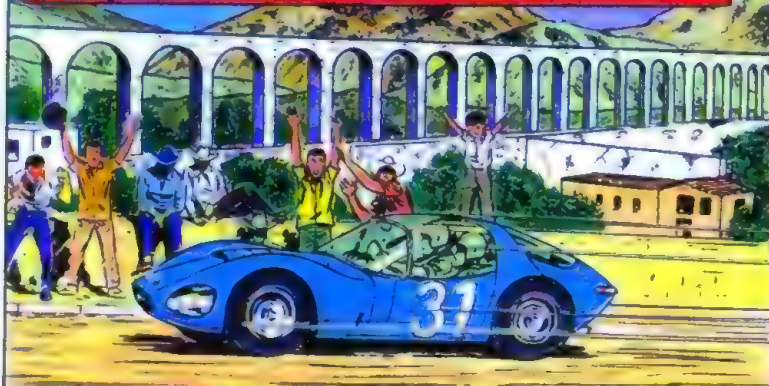


© 1965 Editions Lombard

## VIERDE ETAPPE



De Vaillante 31, bestuurd door Michel, rijdt langs het aquaduct  
van Queretaro...



En in Leon heeft Michel een deel van  
de achterstand weten in te lopen. Ze  
staan nu op de tweede plaats.

Steve! Jij rijdt vanmiddag naar  
Durango, daar sta ik op jullie te  
wachten.

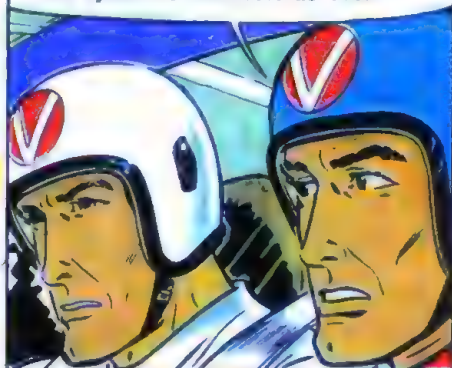


Al een half uur na de start geeft het  
vliegtuig weer het sein dat ze harder  
moeten rijden.

## VIJFDE ETAPPE

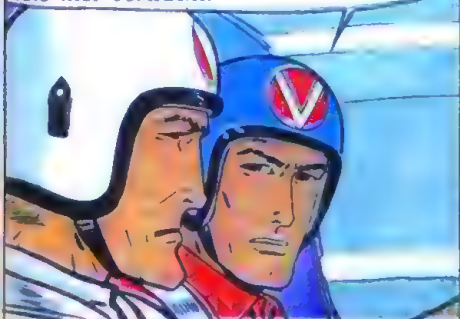


Steve... ik begin ook te denken dat  
mijn vader gelijk heeft: je doet het  
met opzet! Je saboteert de boel!



Steve zit zich te verbijten, maar  
zeft geen woord...

Steve... ik weet niet waarom je ons  
verraadt... maar van jou had ik zo-  
iets niet verwacht!



Als ik denk aan al die technici en  
arbeiders die dag en nacht hebben ge-  
werkt aan deze nieuwe wagens... zij  
vertrouwen ons! En wat doen wij? Ik  
neem het stuur van je over... ik rijd  
de rit alleen uit!

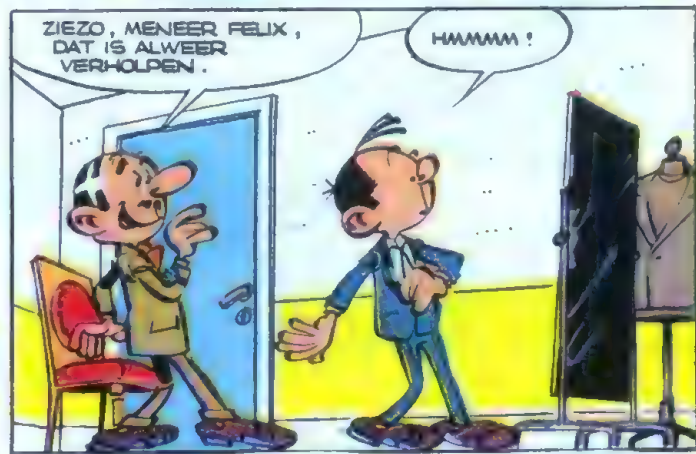
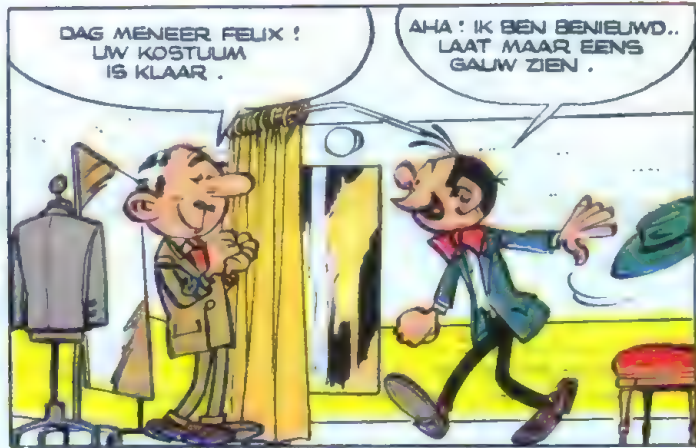


ZWIJG, MICHEL! Ik kan er niet meer  
tegen! Goed... ik zal harder gaan  
rijden... maar dat komt me bestlist  
duur te staan!





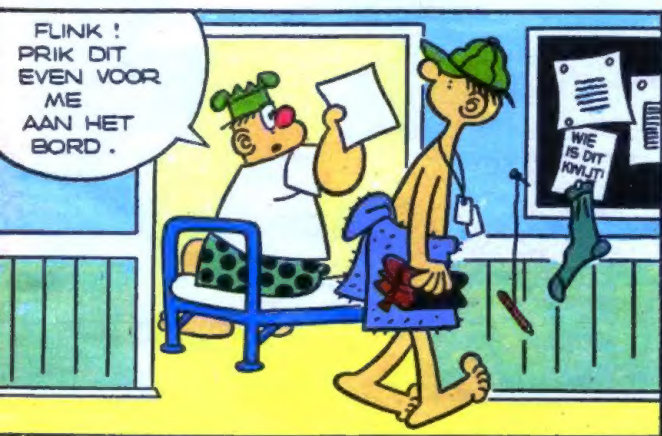
# Ton en Tineke







# Flippie Flink





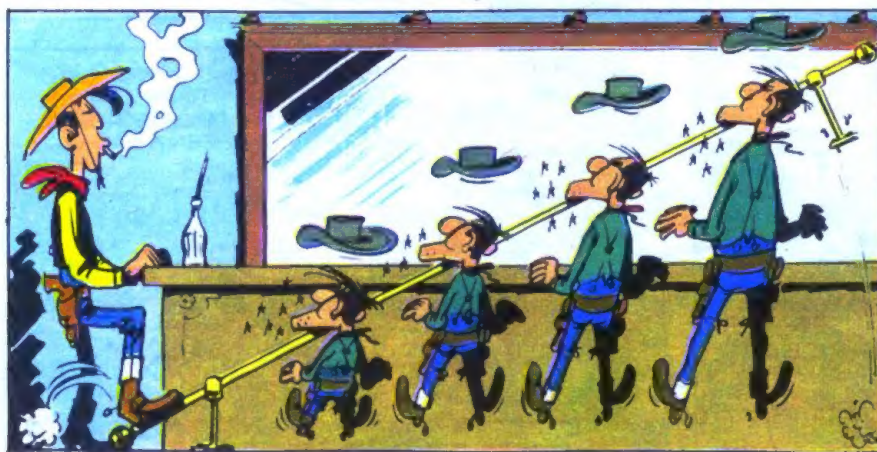
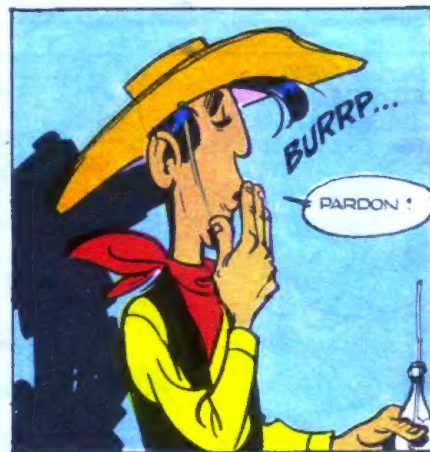
# LUCKY LUKE

tegen de

KILLER  
GULCH  
SALOON



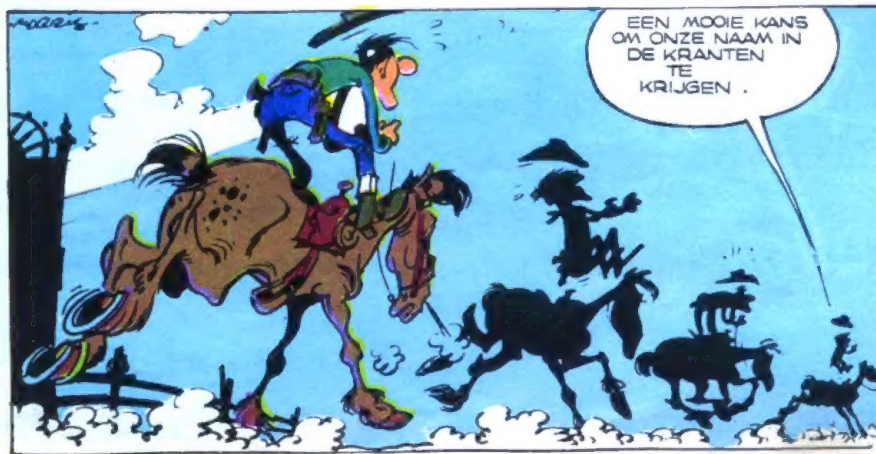
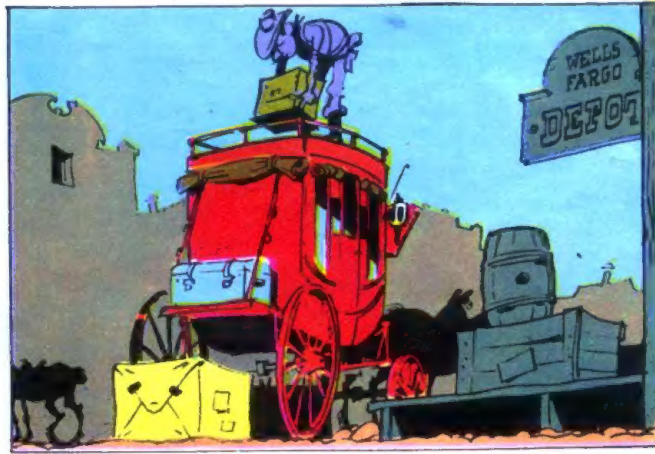
ALS IK NOU  
TEVEEL GEDRONKEN HAD  
DAN WIST IK DAT HET  
DAARVAN KWAM ...  
MAAR IK DRINK  
LIMONADE ?





# DALTONS

De neven van de beruchte gebroeders Dalton hebben besloten wraak te nemen op de niets vermoedende Lucky Luke.



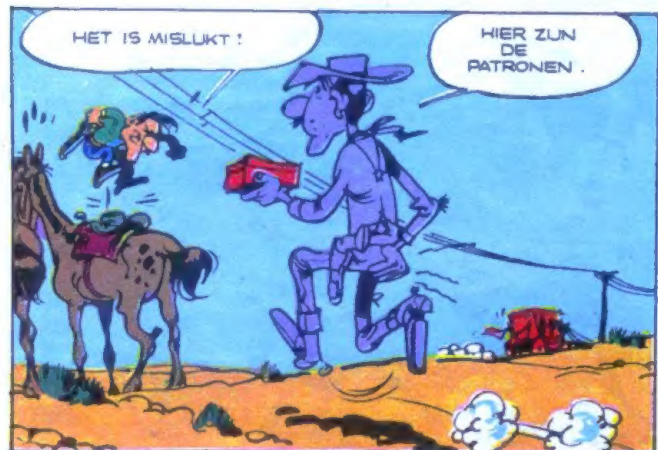
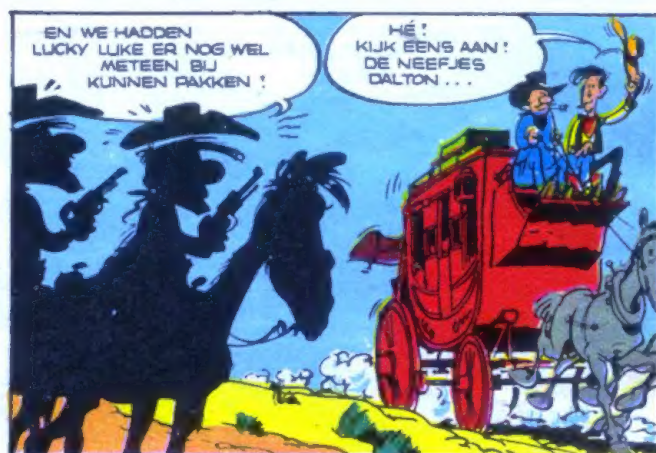
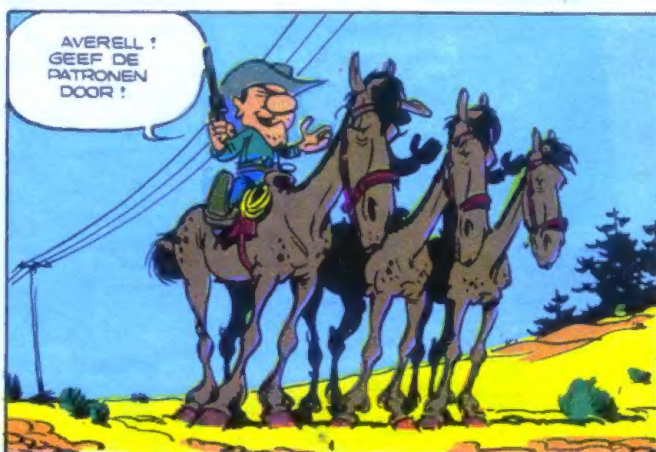




# LUCKY LUKE

tegen de

# DALTONS



© 1965 Real Presse

WORDT VERVOLGD